**«ОДОБРЕНО» на заседании экспертной**

**группы по предметам**

**«Русский язык» и «Литература»**

**при РУМО по общему образованию**

**(Протокол № 2 от 08.06.2023)**

**Методическая разработка**

**Листы оценки образовательных достижений обучающихся 5 класса по предмету «Литература»**

**Автор**: Мовнар И.В., методист сектора гуманитарного и художественно-эстетического образования ЦНППМ в г. Вологде АОУ ВО ДПО ВИРО

**Аннотация**

Актуальность методической разработки обусловлена необходимостью сопровождения процесса обучения литературе диагностическими процедурами и формами текущего и тематического контроля достижения предметных результатов обучения в условиях реализации обновленных ФГОС. В Федеральных рабочих программах по литературе одним из ключевых предметных и метапредметных результатов является обучение восприятию, анализу, интерпретации и оценке художественного произведения. Необходимо помочь учителю освоить технологию проектирования листов оценки образовательных достижений обучающихся с учетом требований к знаниям и умениям по литературе. Актуальность представленных методических и дидактических материалов также определяется еще одним важным элементом оценочных процедур на уроках литературы: включением обучающихся в самооценку образовательных достижений по литературе с опорой на требования Федеральной рабочей программы основного общего образования.

Методическая разработка адресована учителям русского языка и литературы. Листы оценки образовательных достижений обучающихся могут быть использованы при проведении текущего и тематического контроля знаний, при проектировании листов оценки образовательных достижений обучающихся в 6-9 классах.

В методической разработке предлагается системный подход к оценке предметных результатов по литературе в 5 классе. Например, даются задания на умение определять смысл заглавия произведения, характеризовать героев-персонажей, выделять ключевые эпизоды в тексте произведения, характеризовать сюжет. Оцениваются не просто конкретные знания литературного материала, а способы эффективного и самостоятельного освоения способов действий со знаниями: анализировать, интерпретировать, оценивать литературные произведения. Используется опыт оценки сформированности ключевых читательских умений обучающихся, представленный в учебниках литературы под редакцией В.Ф.Чертова, Г.С.Меркина, В.Я.Коровиной.

Листы оценки образовательных достижений обучающихся включают систему достижения планируемых результатов, критерии оценки планируемых результатов, примерные варианты диагностических заданий, примерные алгоритмы самооценки образовательных достижений по теме.

**Лист оценки образовательных достижений**

**обучающихся по теме «Л.Н.Толстой «Кавказский пленник».** **Смысл заглавия произведения»**

**Класс**: 5 класс

**Предмет:** литература

**Тема:** **Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Смысл заглавия произведения.**

**Система планируемых результатов:** понимать смысловое наполнение теоретико-литературного понятия «художественный образ» и использовать его в процессе анализа и интерпретации произведений, следовать нормам речи

**Критерии достижения планируемых результатов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии достижения планируемых результатов** | **Показатели достижения планируемых результатов** | **Баллы** |
| **Умение характеризовать заглавный образ** |  |  |
|  | Обучающийся характеризует эпизоды произведения, связанные с заглавным образом, называет 2 художественных приема, используемых для создания этого образа, указывает их роль,  объясняет смысл заглавного образа, опираясь на авторскую позицию.  Фактические ошибки и неточности отсутствуют. | 5 |
| Обучающийся характеризует эпизоды произведения, связанные с заглавным образом, называет 2 художественных приема, используемых для создания этого образа, указывает их роль,  объясняет смысл заглавного образа, опираясь на авторскую позицию, *но*  *при ответе не все тезисы убедительно обосновывает.*  Фактические ошибки и неточности отсутствуют. | 4 |
| Обучающийся характеризует эпизоды произведения, связанные с заглавным образом, называет 1 художественный прием, используемый для создания этого образа, указывает его роль,  объясняет смысл заглавного образа, опираясь на авторскую позицию,  *но при ответе не все тезисы убедительно обосновывает.*  *и/или допускает 1 фактическую ошибку.* | 3 |
| Обучающийся понимает суть вопроса, привлекает текст произведения, но объясняет смысл заглавного образа без опоры на авторскую позицию и*неубедительно обосновывает свои тезисы, не называет художественные приемы, используемые для создания этого образа, и допускает 1– 2 фактические ошибки.* | 2 |
|  | Обучающийся понимает суть вопроса, но привлекает текст вне прямой связи с заданием, объясняет смысл заглавного образа без опоры на авторскую позицию; *неубедительно обосновывает свои тезисы, не называет художественные приемы, используемые для создания этого образа, и допускает 2 фактические ошибки.* | 1 |
|  | Обучающийся не справляется с заданием, *не дает объяснения смысла заглавного образа; и/ или допускает 3 и более фактические ошибки.* | 0 |
| **Следование нормам речи** | Допущено не более 1 речевой ошибки | 1 |
| Допущено более 1 речевой ошибки | 0 |
|  |  |
|  |  |

**Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по 5-балльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Первичный балл | 1 | 2-3 | 4–5 | 6 |

**Условия обеспечения учебной деятельности**[[1]](#footnote-1)\*

Примерный вариант диагностических заданий

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Система достижения планируемых результатов** | **Примеры диагностических заданий** | **Максимальный балл** | **Самооценка** | **Оценка** |
| Умение характеризовать заглавный образ, следовать нормам речи | Охарактеризуйте заглавный образ произведения Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» по плану  1.Охарактеризуйте эпизоды произведения, связанные с заглавным образом.  2. Назовите 2 художественных приема, используемых для создания заглавного образа, укажите их роль.  3. Объясните смысл заглавного образа, опираясь на авторскую позицию. | 6 |  |  |

**Алгоритм самооценки образовательных достижений обучающийся** (строится с учетом критериев достижения планируемых результатов по теме с использованием следующей таблицы)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные достижения** | **Шкала самооценки** | **Самооценка**  **(выбор ответа указываем баллами)** |
| Умение характеризовать заглавный образ, следовать нормам речи | 1. Характеризую эпизоды произведения, связанные с заглавным образом (1 балл).  2. Называю 2 художественных приема, используемых для создания этого образа (1 балл).  3. Указываю роль одного из художественных приемов  (1 балл)  4. Указываю роль второго художественного приема  (1 балл).  5. Объясняю смысл заглавного образа, опираясь на авторскую позицию (1 балл).  6. Фактические ошибки и неточности отсутствуют  (1 балл). |  |

**Лист оценки образовательных достижений обучающихся по теме**

**«Образ главного героя в произведении В.П.Астафьева «Васюткино озеро»**

**Класс**: 5 класс

**Предмет:** литература

**Тема:** **Образ главного героя в произведении В.П.Астафьева «Васюткино озеро»**

**Система планируемых результатов:** владеть умением характеризовать героев-персонажей

**Критерии достижения планируемых результатов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии достижения планируемых результатов** | **Показатели достижения планируемых результатов** | **Баллы** |
| **Умение характеризовать заглавный образ** |  |  |
|  | Обучающийся определяет   * место персонажа в системе образов произведения; * характеризует имя; * происхождение и воспитание; особенности портрета; * характер героя; * его отношение к жизни и окружающим людям; * анализирует поступки героя; определяет авторское отношение к герою. * Делает вывод о своем отношении к герою. * Фактические ошибки и неточности отсутствуют. | 8 баллов за 8 пунктов характеристики персонажа |
|  | Не приводится характеристика по пунктам:   * место персонажа в системе образов произведения; * характеризует имя; * происхождение и воспитание; особенности портрета; * характер героя; * его отношение к жизни и окружающим людям; * анализирует поступки героя; определяет авторское отношение к герою. * Делает вывод о своем отношении к герою. * Фактические ошибки и неточности отсутствуют. | Снижается на 1 балл за отсутствие характеристики героя по одному пункту  От 0 до 7 баллов |
| **Следование нормам речи** | Допущено не более 2 речевых ошибок | 2 |
| Допущено не более 4 речевых ошибок | 1 |
| Допущено более 4 речевых ошибок | 0 |
|  |  |
|  |  |

**Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по 5-балльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Первичный балл | 1 | 2-4 | 5–7 | 8- 10 |

**Примерный вариант диагностических заданий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Система достижения планируемых результатов** | **Примеры диагностических заданий.**  **Охарактеризовать главного героя произведения В.П.Астафьева «Васюткино озеро» по следующему плану:**  1. Вступление. Краткие сведения о литературном произведении и его авторе. Место персонажа в системе образов произведения.  2. Основная часть. Характеристика персонажа.  2.1.О чем нам говорят имя и фамилия героя?  2.2. Происхождение. Воспитание.  2.3. Возраст.  2.4. Портрет. Особенности мимики, жестов, выражения лица. Одежда.  2.5. Характер героя.  2.6. Отношение к жизни и окружающим людям.  2.7. Как характеризуют героя его поступки?  2.8. Авторское отношение к герою. Что автор особо подчеркивает в описании героя?  3. Заключение. Вывод о герое и о вашем восприятии таких героев, отношении к ним. | **Максимальный балл** | **Самооценка** | **Оценка** |
| Владеть умением характеризовать героев-персонажей, следовать нормам речи |  | 10 |  |  |

**Алгоритм самооценки образовательных достижений обучающийся** (строится с учетом критериев достижения планируемых результатов по теме с использованием следующей таблицы)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные достижения** | **Шкала самооценки** | **Самооценка**  **(выбор ответа указываем баллами)** |
| Умение характеризовать образ героя-персонажа, следовать нормам речи | 1. Привожу краткие сведения о литературном произведении и его авторе. Определяю место персонажа в системе образов произведения.  2. Характеризую имя и фамилию героя?  3.Характеризую происхождение и воспитание героя.  3.Характеризую портрет героя.  4. Характеризую характер героя.  5.Характеризую отношение героя к жизни и окружающим людям.  6. Определяю, как характеризуют героя его поступки?  7. Определяю авторское отношение к герою.  8. Делаю вывод о своем отношении к герою |  |

**Лист оценки образовательных достижений обучающихся по теме**

**«****Характеристика сюжета сказки А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»**

**Класс**: 5 класс

**Предмет:** литература

**Тема:** **Характеристика сюжета сказки А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»**

**Система планируемых результатов:** выделять ключевые эпизоды в тексте произведения, характеризовать сюжет

**Критерии достижения планируемых результатов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии достижения планируемых результатов** | **Показатели достижения планируемых результатов** | **Баллы** |
| **Умение характеризовать заглавный образ** |  |  |
|  | Обучающийся определяет   * тип сюжета (исторический или современный, жизнеподобный или фантастический) (1 балл); * кратко пересказывает сюжет произведения (1 балл), не нарушая хронологии событий (1 балл); * называет ключевые эпизоды произведения: завязку (1 балл), кульминацию (1 балл) и развязку (1 балл), определяет их своеобразие (1 балл); * называет другое литературное произведение с похожим сюжетом (1 балл); * называет не менее 2 художественных приемов (сравнение, метафора, гипербола и др.), использованных автором при изложении событий в сказке (2 балла); * делает вывод о том, как сюжет помогает понять отношение автора к описываемым событиям и героям (1 балл). | 11 баллов за 11 пунктов характеристики сюжета |
|  | Не определяет   * тип сюжета (исторический или современный, жизнеподобный или фантастический) (- 1 балл); * не приводит краткий пересказ сюжета произведения (- 1 балл); * нарушает хронологию событий при пересказе (-1 балл); * не называет ключевые эпизоды произведения: завязку (- 1 балл), кульминацию (- 1 балл) и развязку (- 1 балл), не определяет их своеобразие (- 1 балл); * не называет другое литературное произведение с похожим сюжетом (- 1 балл); * не называет 2 художественных приема (сравнение, метафора, гипербола и др.), использованных автором при изложении событий в сказке (- 2 балла); * называет 1 художественный прием (сравнение, метафора, гипербола и др.), использованный автором при изложении событий в сказке (- 1 балл); * не делает вывод о том, как сюжет помогает понять отношение автора к описываемым событиям и героям ( - 1 балл). | Снижается на 1 балл за отсутствие характеристики героя по одному пункту  От 0 до 10 баллов |
| **Следование нормам речи** | Допущено не более 2 речевых ошибок | 2 |
| Допущено не более 4 речевых ошибок | 1 |
| Допущено более 4 речевых ошибок | 0 |
|  |  |
|  |  |

**Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по 5-балльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Первичный балл | 1. 3 | 4-6 | 7–9 | 10- 13 |

**Примерный вариант диагностических заданий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Система достижения планируемых результатов** | Примеры диагностических заданий.  Охарактеризовать сюжет сказки А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» по следующему плану:  1. Определите тип сюжета (исторический или современный, жизнеподобный или фантастический).  2. Кратко перескажите сюжет произведения, не нарушая хронологии событий. Вспомните, в какой последовательности изложены события в произведении.  3. Назовите ключевые эпизоды произведения. Какие моменты являются завязкой, кульминацией и развязкой? В чем своеобразие начала и финала произведения? Насколько неожиданной показалась вам развязка?  4. Какие мифологические, фольклорные, классические литературные сюжеты напомнил вам сюжет этого литературного произведения?  5. Какие художественные приемы (сравнение, метафора, гипербола и др.) используются при изложении событий в произведении?  6. Сделайте вывод о том,  как этот сюжет помогает понять отношение автора к описываемым событиям и героям. | **Максимальный балл** | **Самооценка** | **Оценка** |
| Владеть умением характеризовать героев-персонажей, следовать нормам речи |  | 13 |  |  |

**Алгоритм самооценки образовательных достижений обучающийся** (строится с учетом критериев достижения планируемых результатов по теме с использованием следующей таблицы)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные достижения** | **Шкала самооценки** | **Самооценка**  **(выбор ответа указываем баллами)** |
| Умение характеризовать образ героя-персонажа, следовать нормам речи | 1.Определяю тип сюжета (исторический или современный, жизнеподобный или фантастический);  2. Кратко пересказываю сюжет произведения;  3. Не нарушаю при пересказе хронологию событий;  4.Называю ключевые эпизоды произведения: завязку, кульминацию и развязку, определяю их своеобразие;  5. Называю другое литературное произведение с похожим сюжетом;  6. Называю не менее 2 художественных приемов (сравнение, метафора, гипербола и др.), использованных автором при изложении событий в сказке;  7. Делаю вывод о том, как сюжет помогает понять отношение автора к описываемым событиям и героям. |  |

**Литература.**

1. Власова В.М. Диагностика предметных результатов по литературе. В сборнике: Воспитание и обучение: теория, методика и практика. //

Сборник материалов VII Международной научно-практической конференции. 2016. 35-44 с

1. Иванов Д. А. Способы и процедуры оценивания в учебном процессе // Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования. 2021. № 1. С. 53-67.
2. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс.- М., «Просвещение», 2019.
3. Меркин Г.С. Литература. 5 класс. – М., «Русское слово», 2019.
4. Мовнар И.В. Автор-текст- читатель. - Вологда, 2011.
5. Чертов В.Ф. Литература. 5 класс.- М., «Просвещение», 2019.

**Интернет-ресурсы**

|  |  |
| --- | --- |
| Единое содержание общего образования [Электронный ресурс] | Режим доступа:  <https://edsoo.ru/Rabochie_programmi_po_uch.htm> |
| Национальные исследования качества образования [Электронный ресурс] | Режим доступа: <https://fioco.ru/ru/osoko/niko/> |

1. \* УМК, используемая технология: В.Ф. Чертов. Литература. 5 класс. – М.: Просвещение, 2019. [↑](#footnote-ref-1)