**«ОДОБРЕНО» на заседании экспертной**

**группы по предметам**

**«Русский язык» и «Литература»**

**при РУМО по общему образованию**

**(Протокол № 2 от 08.06.2023)**

**Методическая разработка**

**Листы оценки образовательных достижений обучающихся 6 класса по предмету «Литература»**

**Автор**: Мовнар И.В., методист сектора гуманитарного и художественно-эстетического образования ЦНППМ в г. Вологде АОУ ВО ДПО ВИРО

**Аннотация**

Актуальность методической разработки обусловлена необходимостью сопровождения процесса обучения литературе диагностическими процедурами и формами текущего и тематического контроля достижения предметных результатов обучения в условиях реализации обновленных ФГОС. В Федеральных рабочих программах по литературе одним из ключевых предметных и метапредметных результатов является обучение восприятию, анализу, интерпретации и оценке художественного произведения. Необходимо помочь учителю освоить технологию проектирования листов оценки образовательных достижений обучающихся с учетом требований к знаниям и умениям по литературе. Актуальность представленных методических и дидактических материалов также определяется еще одним важным элементом оценочных процедур на уроках литературы: включением обучающихся в самооценку образовательных достижений по литературе с опорой на требования Федеральной рабочей программы основного общего образования.

Методическая разработка адресована учителям русского языка и литературы. Листы оценки образовательных достижений обучающихся могут быть использованы при проведении текущего и тематического контроля знаний, при проектировании листов оценки образовательных достижений обучающихся в 7-9 классах.

В методической разработке предлагается системный подход к оценке предметных результатов по литературе в 6 классе. Например, даются задания на умение определять смысл заглавия произведения, писать отзыв о произведении, создавать аннотацию, характеризовать портреты героев произведения. Оцениваются не просто конкретные знания литературного материала, а способы эффективного и самостоятельного освоения способов действий со знаниями: анализировать, интерпретировать, оценивать литературные произведения. Используется опыт оценки сформированности ключевых читательских умений обучающихся, представленный в учебниках литературы под редакцией В.Ф.Чертова, Г.С.Меркина, В.Я.Коровиной.

Листы оценки образовательных достижений обучающихся включают систему достижения планируемых результатов, критерии оценки планируемых результатов, примерные варианты диагностических заданий, примерные алгоритмы самооценки образовательных достижений по теме.

**Лист оценки образовательных достижений**

**обучающихся по теме «А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника» Роль заглавия.**

**Класс**: 6 класс

**Предмет:** литература

**Тема:** **«А.П.Чехов. Рассказы (три по выбору). «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника». Роль заглавия литературного произведения»**

**Система планируемых результатов: определять роль заглавия литературного произведения**, следовать нормам речи

**Критерии достижения планируемых результатов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии достижения планируемых результатов** | **Показатели достижения планируемых результатов** | **Баллы** |
| **определять роль заглавия литературного произведения, следовать нормам речи** |  |  |
|  | Обучающийся характеризует эпизоды произведения, связанные с заглавным образом, называет 2 художественных приема, используемых для создания этого образа, указывает их роль,  объясняет смысл заглавного образа, опираясь на авторскую позицию.  Фактические ошибки и неточности отсутствуют. | 5 |
| Обучающийся характеризует эпизоды произведения, связанные с заглавным образом, называет 2 художественных приема, используемых для создания этого образа, указывает их роль,  объясняет смысл заглавного образа, опираясь на авторскую позицию, *но*  *при ответе не все тезисы убедительно обосновывает.*  Фактические ошибки и неточности отсутствуют. | 4 |
| Обучающийся характеризует эпизоды произведения, связанные с заглавным образом, называет 1 художественный прием, используемый для создания этого образа, указывает его роль,  объясняет смысл заглавного образа, опираясь на авторскую позицию,  *но при ответе не все тезисы убедительно обосновывает.*  *и/или допускает 1 фактическую ошибку.* | 3 |
| Обучающийся понимает суть вопроса, привлекает текст произведения, но объясняет смысл заглавного образа без опоры на авторскую позицию и*неубедительно обосновывает свои тезисы, не называет художественные приемы, используемые для создания этого образа, и допускает 1– 2 фактические ошибки.* | 2 |
|  | Обучающийся понимает суть вопроса, но привлекает текст вне прямой связи с заданием, объясняет смысл заглавного образа без опоры на авторскую позицию; *неубедительно обосновывает свои тезисы, не называет художественные приемы, используемые для создания этого образа, и допускает 2 фактические ошибки.* | 1 |
|  | Обучающийся не справляется с заданием, *не дает объяснения смысла заглавного образа; и/ или допускает 3 и более фактические ошибки.* | 0 |
| **Следование нормам речи** | Допущено не более 1 речевой ошибки | 1 |
| Допущено более 1 речевой ошибки | 0 |
|  |  |
|  |  |

**Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по 5-балльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Первичный балл | 1 | 2-3 | 4–5 | 6 |

**Условия обеспечения учебной деятельности**[[1]](#footnote-1)\*

Примерный вариант диагностических заданий

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Система достижения планируемых результатов** | **Примеры диагностических заданий** | **Максимальный балл** | **Самооценка** | **Оценка** |
| определять роль заглавия литературного произведения, следовать нормам речи | Охарактеризуйте заглавный образ одного из рассказов А.П.Чехова («Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника») по плану  1.Охарактеризуйте эпизоды произведения, связанные с заглавным образом.  2. Назовите 2 художественных приема, используемых для создания заглавного образа, укажите их роль.  3. Объясните смысл заглавного образа, опираясь на авторскую позицию. | 6 |  |  |

**Алгоритм самооценки образовательных достижений обучающийся** (строится с учетом критериев достижения планируемых результатов по теме с использованием следующей таблицы)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные достижения** | **Шкала самооценки** | **Самооценка**  **(выбор ответа указываем баллами)** |
| определять роль заглавия литературного произведения, следовать нормам речи | 1. Характеризую эпизоды произведения, связанные с заглавным образом (1 балл).  2. Называю 2 художественных приема, используемых для создания этого образа (1 балл).  3. Указываю роль одного из художественных приемов  (1 балл)  4. Указываю роль второго художественного приема  (1 балл).  5. Объясняю смысл заглавного образа, опираясь на авторскую позицию (1 балл).  6. Фактические ошибки и неточности отсутствуют  (1 балл). |  |

**Лист оценки образовательных достижений обучающихся по теме** **«Проза отечественных писателей конца 20 начала 21 века. Б.П.Екимов «Ночь исцеления». Отзыв о художественном произведении»**

**Класс**: 6 класс

**Предмет:** литература

**Тема:** «Проза отечественных писателей конца 20 начала 21 века. Б.П.Екимов «Ночь исцеления»

**Система планируемых результатов:** оценивать художественное произведение, высказывать свое отношение к событиям, изображенным в произведении

**Критерии достижения планируемых результатов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии достижения планируемых результатов** | **Показатели достижения планируемых результатов** | **Баллы** |
| **Умение оценивать художественное произведение, высказывать свое отношение к событиям, изображенным в произведении** |  |  |
|  | Обучающийся   * знает содержание произведения (1 балл: если по данному критерию обучающийся получает 0 баллов, то вся работа оценивается 0 баллов); * видит особенности художественной формы рассказа (1 балл); * отмечает наиболее значимые темы и проблемы, которые нашли отражение в произведении (1 балл); * формулирует свою позицию, свою точку зрения по поводу прочитанного (1 балл); * аргументирует свою точку зрения (1 балл); * делает выводы и обобщения (1 балл); * высказывает свое отношение к событиям, изображенным в произведении (1 балл). | 7 баллов за 7 пунктов характеристики персонажа |
|  | не знает содержание рассказа (если по данному критерию обучающийся получает 0 баллов, то вся работа оценивается 0 баллов);  не указывает особенности художественной формы рассказа (- 1 балл);  не отмечает наиболее значимые темы и проблемы, которые нашли отражение в произведении (- 1 балл);  не формулирует свою позицию, свою точку зрения по поводу прочитанного (- 1 балл);  не аргументирует свою точку зрения (- 1 балл);  не делает выводы и обобщения (- 1 балл),  не высказывает свое отношение к событиям, изображенным в произведении ( - 1 балл). | Снижается на 1 балл за отсутствие одной позиции в оценке рассказа  От 0 до 6 баллов |
| **Следование нормам речи** | Допущено не более 2 речевых ошибок | 2 |
| Допущено не более 4 речевых ошибок | 1 |
| Допущено более 4 речевых ошибок | 0 |
|  |  |
|  |  |

**Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по 5-балльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Первичный балл | 1 | 2-3 | 4–6 | 7- 9 |

**Примерный вариант диагностических заданий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Система достижения планируемых результатов** | **Примеры диагностических заданий.**  **Написать отзыв о произведении Б.Екимова «Ночь исцеления» по следующему плану:** | **Максимальный балл** | **Самооценка** | **Оценка** |
| Умение оценивать художественное произведение, высказывать свое отношение к событиям, изображенным в произведении | **1**. Вступление. (Предварительное мнение о рассказе, первоначальная его оценка. Формулировка основной темы произведения. Краткие сведения об авторе или истории создания произведения. Подготовка читателя к восприятию отзыва.)  2. Основная часть. (Аргументированный анализ содержания рассказа. Подкрепление своих выводов примерами из произведения (портрет героя, описание места действия, воспроизведение внутреннего мира героев, их переживаний и размышлений и т.д.)  3. Заключение. (Общий вывод о проблематике произведения, идейно-эмоциональном содержании, художественных особенностях произведения, оценка художественного произведения, выражение своего отношения к событиям, изображенным в произведении). | 9 |  |  |

**Алгоритм самооценки образовательных достижений обучающийся** (строится с учетом критериев достижения планируемых результатов по теме с использованием следующей таблицы)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные достижения** | **Шкала самооценки** | **Самооценка**  **(выбор ответа указываем баллами)** |
| Умение оценивать художественное произведение, высказывать свое отношение к событиям, изображенным в произведении | Знаю содержание рассказа;  называю особенности художественной формы рассказа;  называю наиболее значимые темы и проблемы, которые нашли отражение в произведении;  формулирую свою позицию, свою точку зрения по поводу прочитанного;  аргументирую свою точку зрения;  делаю выводы и обобщения;  высказываю свое отношение к событиям, изображенным в произведении |  |

**Лист оценки образовательных достижений обучающихся по теме**

**«****А. И. Куприн «Чудесный доктор».** **Характеристика портретов героев произведения»**

**Класс**: 6 класс

**Предмет:** литература

**Тема:** «А.И.Куприн «Чудесный доктор»

**Система планируемых результатов:** описывать и характеризовать портреты героев произведения

**Критерии достижения планируемых результатов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии достижения планируемых результатов** | **Показатели достижения планируемых результатов** | **Баллы** |
| **Уметь описывать и характеризовать портреты героев произведения** |  |  |
|  | Обучающийся определяет   * портретные описания в произведении, в том числе и портретные детали (цвет волос, глаза и т.д.) в разных частях текста (1 балл); * описывает портреты героев, используя цитаты из текста (1 балл); * отмечает не менее 2 художественных приемов (эпитеты, сравнения, метафоры и т.д.), которые используются при описании портретов (2 балла); * отмечает 1 художественный прием (эпитеты, сравнения, метафоры и т.д.), которые используются при описании портретов (1 балл); * определяет по портретам авторское отношение к персонажам (1 балл); * делает вывод о том, как портреты персонажей помогают понять характер, поведение и эмоциональное состояние героев (1 балл). | 6 баллов за 6 пунктов характеристики сюжета |
|  | Не определяет  портретные описания в произведении (если по данному критерию обучающийся получает 0 баллов, вся работа оценивается нулем баллов);  не описывает портреты героев, используя цитаты из текста (- 1 балл);  не называет 2 художественных приема (эпитеты, сравнения, метафоры и т.д.), которые используются при описании портретов (- 2 балла);  называет 1 художественный прием (эпитеты, сравнения, метафоры и т.д.), который используется при описании портретов (- 1 балл);  не определяет по портретам авторское отношение к персонажам (- 1 балл);  не делает вывод о том, как портреты персонажей помогают понять характер, поведение и эмоциональное состояние героев (- 1 балл). | Снижается на 1 балл за отсутствие характеристики портретов героев по одному пункту  От 0 до 5 баллов |
| **Следование нормам речи** | Допущено не более 2 речевых ошибок | 2 |
| Допущено не более 4 речевых ошибок | 1 |
| Допущено более 4 речевых ошибок | 0 |
|  |  |
|  |  |

**Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по 5-балльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Первичный балл | 1 | 1. 4 | 5-6 | 7-8 |

**Примерный вариант диагностических заданий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Система достижения планируемых результатов** | Примеры диагностических заданий.  Подготовьте письменную характеристику портретов героев произведения А.И.Куприна «Чудесный доктор» по следующему плану:  1. Внимательно перечитайте все портретные описания в рассказе, отметьте их закладками или выпишите в тетрадь.  2. Учтите, что некоторые портретные детали (цвет волос, глаза и т.д.) могут быть сосредоточены в одном месте или разбросаны по тексту.  3. Опишите портреты героев, используя цитаты из текста, обращая особое внимание на повторяющиеся в тексте портретные детали и изменения в портретах героев.  4. Отметьте художественные приемы (эпитеты, сравнения, метафоры и т.д.), которые используются при описании портретов.  5. Попытайтесь определить по портретам авторское отношение к персонажам.  6. Сделайте вывод о том, насколько подробно дан в произведении портрет героя и как этот портрет помогает понять характер, поведение и эмоциональное состояние героя. | **Максимальный балл** | **Самооценка** | **Оценка** |
| Уметь описывать и характеризовать портреты героев произведения |  | 8 |  |  |

**Алгоритм самооценки образовательных достижений обучающийся** (строится с учетом критериев достижения планируемых результатов по теме с использованием следующей таблицы)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные достижения** | **Шкала самооценки** | **Самооценка**  **(выбор ответа указываем баллами)** |
| Уметь описывать и характеризовать портреты героев произведения | 1.Определяю  портретные описания в произведении.  2. Описываю портреты героев, используя цитаты из текста.  3.Отмечаю не менее 2 художественных приемов (эпитеты, сравнения, метафоры и т.д.), которые используются при описании портретов.  4.Определяю по портретам авторское отношение к персонажам.  5. Делаю вывод о том, как портреты персонажей помогают понять характер, поведение и эмоциональное состояние героев. |  |

**Лист оценки образовательных достижений обучающихся по теме**

**«Н.С.Лесков. Сказ «Левша». Аннотация»**

**Класс**: 6 класс

**Предмет:** литература

**Тема:** «Н.С.Лесков. Сказ «Левша»

**Система планируемых результатов:** создавать аннотацию на прочитанное произведение

**Критерии достижения планируемых результатов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии достижения планируемых результатов** | **Показатели достижения планируемых результатов** | **Баллы** |
| **Умение создавать аннотацию на прочитанное произведение** |  |  |
|  | Обучающийся   * Дает общую характеристику произведения; * Дает краткую характеристику содержания произведения; * Указывает на читательский адрес; * Использует речевые конструкции, которыми стремиться заинтересовать читателя; * Обращается с призывом прочитать книгу. | 5 баллов за 5 пунктов плана |
|  | * Не дает общую характеристику произведения (- 1 балл);   Не дает краткую характеристику содержания произведения (- 1 балл);  Не указывает на читательский адрес (- 1 балл);  Не использует речевые конструкции, которыми стремиться заинтересовать читателя (- 1 балл);  Не обращается с призывом прочитать книгу (- 1 балл). | Снижается на 1 балл за отсутствие одной позиции плана  от 0 до 4 баллов |
| **Следование нормам речи** | Допущено не более 2 речевых ошибок | 2 |
| Допущено не более 4 речевых ошибок | 1 |
| Допущено более 4 речевых ошибок | 0 |
|  |  |
|  |  |

**Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по 5-балльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Первичный балл | 1-2 | 3-4 | 5–6 | 7 |

**Примерный вариант диагностических заданий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Система достижения планируемых результатов** | **Примеры диагностических заданий.**  **Написать аннотацию на произведение Н. С. Лескова «Левша» по следующему плану:** | **Максимальный балл** | **Самооценка** | **Оценка** |
| Умение создавать аннотацию на прочитанное произведение | **1.** Дать общую характеристику произведения (Сказ известного писателя о…).  2. Дать краткую характеристику содержания произведения (Автор знакомит читателей …. Сказ отличает ….).  3.Указать на читательский адрес (Произведение представляет интерес…Издание рассчитано на…)  4. Придумать речевые конструкции, которыми можно заинтересовать читателя (Знакомство с произведением не оставит равнодушным…Открыв сегодня это произведение, вы не сможете…)  5. Обратиться с призывом прочитать книгу (Буду рад и признателен, если…Если вы еще не знакомы с…Советую прочитать …) | 7 |  |  |

**Алгоритм самооценки образовательных достижений обучающийся** (строится с учетом критериев достижения планируемых результатов по теме с использованием следующей таблицы)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные достижения** | **Шкала самооценки** | **Самооценка**  **(выбор ответа указываем баллами)** |
| Умение создавать аннотацию на прочитанное произведение | 1. Даю общую характеристику произведения.  2.Даю краткую характеристику содержания произведения.  3.Указываю на читательский адрес.  4.Использую речевые конструкции, с целью заинтересовать читателя.  5. Обращаюсь с призывом прочитать книгу |  |

**Литература.**

1. Власова В.М. Диагностика предметных результатов по литературе. В сборнике: Воспитание и обучение: теория, методика и практика. //

Сборник материалов VII Международной научно-практической конференции. 2016. 35-44 с

1. Иванов Д. А. Способы и процедуры оценивания в учебном процессе // Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования. 2021. № 1. С. 53-67.
2. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 6 класс.- М., «Просвещение», 2019.
3. Меркин Г.С. Литература. 6 класс. – М., «Русское слово», 2019.
4. Мовнар И.В. Автор-текст-читатель.- Вологда, 2011.
5. Чертов В.Ф. Литература. 6 класс.- М., «Просвещение», 2019.

**Интернет-ресурсы**

|  |  |
| --- | --- |
| Единое содержание общего образования [Электронный ресурс] | Режим доступа:  <https://edsoo.ru/Rabochie_programmi_po_uch.htm> |
| Национальные исследования качества образования [Электронный ресурс] | Режим доступа: <https://fioco.ru/ru/osoko/niko/> |

1. \* УМК, используемая технология: В.Ф. Чертов. Литература. 5 класс. – М.: Просвещение, 2014. [↑](#footnote-ref-1)