

**Методическая разработка для подготовки обучающихся с рисками учебной неуспешности к написанию сжатого изложения и сочинения по прочитанному тексту (9.3) на тему «Мечта»**

 **Автор**: Мовнар И.В., методист сектора гуманитарного и художественно-эстетического образования ЦНППМ в г. Вологде АОУ ВО ДПО ВИРО

**Аннотация**

 Методическая разработка адресована учителям русского языка и литературы и построена на основе анализа проблем подготовки участников ЕГЭ, балансирующих на грани преодоления минимального балла. Актуальность методической разработки обусловлена необходимостью организации индивидуальной подготовки обучающихся с рисками учебной неуспешности к ОГЭ по русскому языку.

 Основными причинами пробелов в знаниях и умениях обучающихся являются недостаточная сформированность метапредметных умений и пробелы в базовой подготовке по русскому языку.

 Анализ результатов ГИА по русскому языку у обучающихся группы «риска» позволил выявить причины неуспешности на экзамене: в первую очередь – это пробелы в сформированности читательских навыков и навыков информационной переработки текстов разных стилей и жанров.

 Методическая разработка предлагает алгоритм индивидуальной или групповой форм учебной работы. Приводятся задания на обучение школьников написанию сжатого изложения и сочинения на основе прочитанного текста, предполагающие создание ситуации успеха, пробуждение осознанного отношения к заданиям ОГЭ по русскому языку.

 **УЧИМСЯ ПИСАТЬ СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ О МЕЧТЕ**

**Что необходимо сделать:**

•-передать основное содержание ТРЁХ микротем;

•-использовать приемы сжатия текста для ТРЁХ микротем;

•-сохранить абзацное членение текста;

•написать текст связно, соблюдая логические переходы от одной микротемы к другой.

**Задание. Выполните задания и напишите сжатое изложение по тексту о мечте.**

 **Текст № 1**

Ссылка на аудиозапись: <https://vpr-ege.ru/zagruzki/audio32.mp3>

 Если отнять у человека способность мечтать, то отпадёт одна из самых мощных побудительных причин, рождающих культуру, искусство, науку и желание борьбы во имя прекрасного будущего. Но мечты не должны быть оторваны от действительности. Они должны предугадывать будущее и создавать у нас ощущение, что мы уже живём в этом будущем и сами становимся иными.

 Мечта нужна не только детям, но и взрослым. Она вызывает волнение, источник высоких чувств. Она не даёт нам успокоиться и показывает всегда новые сверкающие дали, иную жизнь. Она тревожит и заставляет страстно желать этой жизни. В этом её ценность.

 Только лицемер может сказать, что надо успокоиться на достигнутом и остановиться. Чтобы бороться за будущее, нужно уметь мечтать страстно, глубоко и действенно. Нужно воспитать в себе непрерывное желание осмысленного и прекрасного.

 **Задания.**

1. **Прослушайте текст. Сформулируйте микротемы текста.**
2. **Познакомьтесь с примерами формулировки микротем. Назовите вариант, который Вам кажется точным и правильным. Обоснуйте, почему выбрали именно этот вариант?**

 **Вариант 1.**

1. Способность мечтать движет человеческий прогресс.

2. Мечта побуждает к постоянному развитию.

 3. Мечта заставляет бороться за будущее.

 **Вариант 2.**

1.Способность мечтать рождает желание борьбы во имя прекрасного будущего.

2.Ценность мечты в том, что она показывает нам новые дали, заставляет желать жизни.

3. Чтобы бороться за будущее, нужно уметь мечтать.

 **Вариант 3.**

1. Нельзя отнимать у человека возможность мечтать.

2. Ценность мечты в том, что она вызывает желание жить и стремиться к неизведанным далям.

 3. Мечта помогает бороться за будущее.

 3**.** **Учимся исключать второстепенную информацию!**

Прочитайте текст. Выделите информацию, которая является, на Ваш взгляд, второстепенной. Сделайте краткий пересказ текста.

**4.Познакомьтесь с примером сжатия текста.** В тексте выделена главная информация и исключена второстепенная. Какие рекомендации Вы бы дали автору работы?

 *Если отнять у человека способность мечтать, то отпадёт одна из самых мощных побудительных причин, рождающих культуру, искусство, науку, и желание борьбы во имя прекрасного будущего. Но мечты не должны быть оторваны от действительности. Они должны предугадывать будущее и создавать у нас ощущение, что мы уже живём в этом будущем и сами становимся иными.*

 *Мечта нужна не только детям, но и взрослым. Она вызывает волнение, источник высоких чувств. Она не даёт нам успокоиться и показывает всегда новые сверкающие дали, иную жизнь. Она тревожит и заставляет страстно желать этой жизни. В этом её ценность.*

 *Только лицемер может сказать, что надо успокоиться на достигнутом и остановиться. Чтобы бороться за будущее, нужно уметь мечтать страстно, глубоко и действенно. Нужно воспитать в себе непрерывное желание осмысленного и прекрасного.*

**5. Прослушайте текст еще раз и напишите сжатое изложение.**

6. **Проверьте грамотность изложения по следующему алгоритму**:

 **Алгоритм работы**

1. Медленно прочитайте свой текст. Проверьте:

-Нет ли грамматических ошибок? Как Вы это определили?

-Не нарушена ли связь между словами?

-Не встречалось ли одно и то же слово в предыдущей фразе или в последующих?

-Не нарушена ли логика изложения? Как Вы это определили?

-Правильно ли разделен текст на абзацы?

2.Проведите орфографический и пунктуационный анализ текста:

- определите слова, в написании которых вы не уверены, примените правило (сомневаетесь–замените другим словом);

- проанализируйте предложение с точки зрения обоснованности употребления в нем знаков препинания.

3.Перепишите изложение на чистовик. Работа должны быть написана аккуратно, разборчивым

 **УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ 9.3.**

1. **Прочитайте текст.**

 **Текст 1.**

(1) – Пусти! – крикнул Валерка и бросился назад, в лес. (2) Нескольких секунд нашей растерянности хватило, чтобы он скрылся в темноте.
(3) – Тихий мальчик, спокойный, послушный, – ехидно сказал я, повторяя слова наших знакомых, которые навязали мне и моему другу Виталию такого попутчика.
(4) Впрочем, до последнего момента Валерка был и на самом деле очень спокойным для своих одиннадцати лет попутчиком. (5) До тех пор, пока не обнаружил, что потерял планшет.
(6) Со старой сумкой-планшетом Валерка не расставался ни разу за время плавания. (7) Он таскал его на длинном ремне, а ночью, укладываясь на постель из наших пальто, совал его под голову. (8) Спал Валерка на полу и был в нашей каюте "зайцем", потому что родственники, у которых он гостил в Самарове, купили ему палубный билет четвертого класса.
(9) Мы плыли из Самарова в Тюмень. (10) Маленький "Менделеев" был последним пароходом, который в этом году мог пройти к Тюмени по извилистому и обмелевшему фарватеру Туры. (11) Но на Иртыше, несмотря на конец июля, все еще держался разлив.
(12) Однажды ночью "Менделеев" неожиданно остановился. (13) Мы с Виталием вышли на верхнюю, открытую палубу. (14) Было темно, только на севере небо светилось ртутным отблеском белых ночей. (15) Неожиданно рядом оказался Валерка. (16) Он даже не оделся, выскочил на палубу в трусах и майке, только сунул ноги в тапочки. (17) Однако в руках держал неизменный планшет.
(18) – Зачем ты его таскаешь с собой?
(19) Валерка ответил неохотно:
(20) – Так... Карта там.
(21) – Ну и что?
(22) – Я отмечаю... путешествия.
(23) – И много ты путешествовал? – усмехнулся я.
(24) Валерка смутился. (25) Ответил, вздохнув:
(26) – Немного… (27) Я не только те отмечаю, в которых бывал, а еще те, в которых хочу… (28) Ну, потом когда-нибудь.
(29) Тем временем пароход с трудом приткнулся к невысокому лесистому берегу: поломка колеса.
(30) – Не меньше часа простоим, – сказал матрос.
(31) – Значит, два, – заключил Виталий и предложил прогуляться по лесу. (32) Ему иногда приходили в голову бредовые идеи.
(33) На берегу смутно белели березовые стволы. (34) В черной, удивительно спокойной воде на страшной глубине плавали звезды. (35) Мы пошли. (36)
Ничего интересного не было в этой прогулке. (37) Только нашли поляну, где слабо светились венчики густо растущих ромашек. (38) Они отражали те крохи света, которые звезды посылали земле.
(39) А когда среди деревьев снова заблестели огни парохода, Валерка спохватился, что потерял планшет. (40) Он нес его в руках, чтобы сумка не била по ногам и не цеплялась за ветки. (41) Споткнулся, выпустил планшет.
(42) – Я думал, вы его подняли, – сказал он.
(43) – Вот растяпа! – изумился Виталий.
(44) – Надо найти, – почти со слезами сказал Валерка.
(45) – Не валяй дурака! Пароход уйдет.
(46) – Пусть уйдет пароход! (47) А я пойду! – крикнул он.
(48) И вот теперь мы вынуждены были бежать вслед за мальчишкой, каждую секунду боясь услышать гудок уходящего парохода.
(49) Валерку мы догнали минут через семь. (50) Он ждал нас, прижимая к груди планшет. (51) Нашел он его случайно, запнувшись за ремешок.
(52) В каюте мы извели, наверное, полчетвертинки спирта, смазывая Валеркины ссадины. (53) Потом он сразу уснул.
(54) Случилось так, что мы с Виталием заспорили о месте, где произошла остановка. (55) В конце концов решили обратиться к карте. (56) У нас ее не было, но на столе лежал Валеркин планшет. (57) Будить парня не хотелось, и мы вытащили карту без разрешения.
(58) – Черт возьми! – сказал я. (59) Вместо ожидаемой карты области перед нами развернулась карта мира, исчерченная во всех направлениях синими пунктирами. (60) Это были будущие Валеркины маршруты. (61) Они пересекали континенты и океаны. (62) И тогда понятным стал недавний Валеркин маршрут, самый короткий, но не самый простой – через ночной лес, за потерянным планшетом.
(63) – Ну, что ж… – задумчиво сказал Виталий. (64) – Каждый бережет свою мечту… (65) Как ты думаешь, он боялся в лесу?
(66) Мы оба посмотрели на нашего спутника. (67) Тот спал, откинув исцарапанную ветками руку. (68) Иногда у него беспокойно вздрагивали брови.
В. Крапивин\*
\* Крапивин Владислав Петрович (род. в 1938 г.) – советский и российский детский писатель.
**2. Прочитайте внимательно задание.**

Как Вы понимаете значение слова **МЕЧТА?** Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что даёт человеку мечта?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

 **Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.**

 **Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.**

 **Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.**

 **Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.**

 **УЧИМСЯ ПИСАТЬ ТЕЗИС!**

**3.Какое толкование значения слова «мечта» соотносится с главной мыслью прочитанного Вами текста** **Владислава Петровича** **Крапивина?**

1. Нечто созданное воображением, мысленно представляемое. *Предаться мечтам.*
2. Предмет желаний, стремлений. *Мечта всей жизни.*

**4.Прочитайте высказывания о роли мечты в жизни человека. Сформулируйте 1-2 предложениями ответ на вопрос: «Что дает человеку мечта?»**

 ***Надо мечтать как можно больше, как можно сильнее мечтать, чтобы будущее обратить в настоящее. (Михаил Михайлович Пришвин)***

 ***Именно в мечтах рождаются новые идеи. Добиться исполнения мечты — в этом величайший смысл жизни человека. (Алексей Семенович Яковлев)***

***Шутить с мечтой опасно, разбитая мечта может составить несчастие жизни, гоняясь за мечтою, можно прозевать жизнь или в порыве безумного воодушевления принести ее в жертву. (Дмитрий Иванович Писарев)***

***Человек должен мечтать, чтобы видеть смысл жизни. (Вольтер)***

***Мечты питают нашу душу, так же как пища питает тело. Сколько бы раз в жизни нам не пришлось пережить крушение и видеть, как разбиваются наши надежды, мы всё равно должны продолжать мечтать. (Пауло Коэльо)***

**5.С красной строки сформулируйте и прокомментируйте определение слова «Мечта» по следующему клише:**

Что такое мечта? Это……..

**При написании тезиса используйте материалы п.3,4.**

**6.С красной строки приведите аргумент из текста, подтверждающий тезис. Используйте следующее клише:**

**В тексте В.П.Крапивина можно найти пример, подтверждающий мою мысль.**

 **Вариант 1:** **Так, в предложении (ях) (указываю номер предложения или предложений) автор пишет: « Цитата».**

 **Вариант 2:** **Так, в предложении (ях) (указываю номер предложения или предложений) автор повествует о том, как… .**

 **Делаю микровывод по клише:** **Читая рассказ (текст), невольно осознаешь, что мечта…**

1. **Пример аргументации на основе текста:**

 **В тексте В.П. Крапивина можно найти пример, подтверждающий мою мысль. Писатель повествует о том, как двенадцатилетний мальчик мечтал о путешествиях. Он каждый день придумывал новые маршруты и наносил их на карту в планшете. В предложениях 59-61 автор пишет о мечтах Валерки: «Вместо ожидаемой карты области перед нами развернулась карта мира, исчерченная во всех направлениях синими пунктирами. Это были будущие Валеркины маршруты. Они пересекали континенты и океаны». Этот пример помогает понять, что мечта помогает человеку обрести смысл жизни, ведет к намеченным целям и открытиям.**

1. **С красной строки приведите аргумент из читательского или жизненного опыта, подтверждающий тезис. Используйте следующее клише:**

 *Примеры роли мечты в жизни человека мы часто встречаем в художественной литературе и в повседневной жизни.*

 **Пример клише 1.** ***В моей жизни был эпизод, когда*…**

 **Пример клише 2**. ***Нечто подобное было и в моей жизни…***

 **Пример клише 3.** **Очень образно и метко о мечте говорит пословица (поговорка): …**

 **Пример 4.** **В качестве убедительного доказательства / аргумента можно также привести эпизод из известного произведения … (автор, название)……** **Микровывод:** **Мне кажется, данный случай (пример) убеждает нас в том, что …**

1. **Прочитайте пример аргумента из читательского опыта**

 Примеры влияния мечты на человека мы часто встречаем в художественной литературе и в повседневной жизни. Благодаря мечте героиня произведения А.Грина «Алые паруса» обрела счастье. В детстве она получила предсказание о том, что прекрасный принц на корабле с алыми парусами заберёт её из города. Благодаря фантазиям о будущем Ассоль смогла справиться с неприятностями в настоящем. Вера в обязательное исполнение своего желания не покидала девушку даже во взрослом возрасте, и благодаря этому мечта исполнилась. Артур Грэй изменил паруса своего судна на алый цвет и забрал возлюбленную и её отца. Мечты помогли главной героине произведения справиться с жизненными трудностями и сохранить душевную чистоту и нежность. Читая произведение Грина, невольно понимаешь: мечты могут спасти человека от суровой реальности, заставить верить в лучшее.

1. **С красной строки сделайте вывод по следующему клише:**

Таким образом, мечта…

**Задание11.** **Прочитайте тексты о мечте из банка заданий ФИПИ. Заполните таблицу по каждому тексту.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № текста | Сформулируйте определение понятия «мечта» и прокомментируйте его | Сформулируйте авторскую позицию. Какую мысль хочет донести автор до читателя о мечте? Запишите ответ в виде законченного предложения | Примеры-аргументы из текста, подтверждающие Ваш тезис |
| 1. |  |  |  Предложения № + цитата |

 **Текст 1.**
 (1)Учителя литературы очень любят задавать домашние сочинения на тему «О чём я меч­таю». (2) Эти сочинения мне всегда трудно писать, потому что я мечтаю об очень многом и никак не могу решить, о какой же именно мечте написать. (З)Помучившись немного за письменным столом, узнав на всякий случай, о чём мечтают мама, папа и старший брат Дима, и убедившись, что их мечты мне совсем не подходят, я сажусь и пишу то, что, я уверен, с удовольствием прочтёт наша учительница. (4)Я пишу, что очень хочу уехать за тысячи километров от Москвы, чтобы открыть залежи каких-нибудь полезных ископаемых, или скелеты древних животных, или даже новые земли…
(5)А на самом деле, когда мне приходилось летом уезжать из Москвы не за тысячи, а все­го-навсего за двадцать пять километров, в летний лагерь, я очень скучал по своему двору, и по своей улице, и по своим школьным товарищам. (6) Но вот наступил день, когда мне со всем этим пришлось распрощаться.
(7) Вечером папа экстренно собрал семейный совет, который он называл «семейным квартетом», потому что нас было четверо. (8) Ну, сперва всё шло, как в знаменитой басне Крылова: каждый «играл» по-своему. (9) Папа сказал, что он очень счастлив, потому что наконец-то будет изучать вечную мерзлоту не в московских холодильниках и не по бумажкам, а, как папа сказал, «весомо, грубо, зримо». (10) Это, оказывается (я уж потом узнал!), он употребил слова Маяковского.
(11) Мама стала очень быстро расставлять на столе посуду, несмотря на то что ужинать было ещё рано: она не была так сильно счастлива, как папа. (12) Одна тарелка даже упала на пол, но не разбилась.
— (13) Ничего-о, — сказал ей папа, — не волнуйся: ты скоро привыкнешь к этой мысли…
(14)И уже через полчаса мама действительно привыкла. (15) Она стала так деловито вытаскивать чемоданы и собирать вещи, будто уже давным-давно знала, что мы поедем в Заполярье, хотя никому об этом не говорила.
(16)Я был ещё счастливее папы! (17) Ещё бы: я поеду не куда-нибудь на дачу и не в летний лагерь, а в город Заполярск, который так называется, потому что находится за самым Полярным кругом.
(18) Итак, мы отправились в путь!
(19) До самого Заполярска мы ехали на одних только экспрессах. (20)Из Москвы выехали на автобусе-экспрессе, потом пересели на «Ту-104», который тоже вполне можно назвать «воздушным экспрессом», а после этого нас помчал по Енисею речной экспресс.
(21)На всём белом свете нет, наверное, ни одного мальчишки, который хотя бы один месяц или там десять дней в своей жизни не мечтал быть шофёром, лётчиком или капитаном дальнего плавания. (22)Я уже давно заметил, что все мальчишки почему-то больше всего мечтают рабо­тать на транспорте. (23) Если бы они не меняли потом этой своей мечты, то некому было бы на земле быть пассажирами или пешеходами. (24) Некому было бы ездить, все бы только возили! (25)И нет, вероятно, ни одного мальчишки, который не смастерил бы хоть одного кораблика из старой газетной бумаги.
(26)Обо всём этом я стал вспоминать и размышлять, когда наш огромный и тоже бело­снежный, как плавучий айсберг, речной экспресс с именем Некрасова на борту стал выбираться на самую середину енисейского простора. (27) Навстречу ему плыла, можно сказать, вся русская классическая литература: «Пушкин», «Лермонтов», «Тургенев», «Лев Толстой»… (28)Проносились маленькие, пронырливые судёнышки с очень визгливыми голосами. (29) Солидно и важно оседая под тяжестью грузов, проходили самоходные баржи. (30) Одним словом, вблизи порта шла такая корабельная суетня, что я, как и на аэродроме, поражался: неужели не столкнутся, не заденут друг друга? (31) Но никто никого не задевал и не толкал…
(32)И тогда мне снова захотелось стать капитаном дальнего плавания! (33)А тут ещё Вла­димир Николаевич стал рассказывать, какая это трудная и ответственная работа — водить по Енисею такие вот корабли, как наш «Некрасов», которые, как сказал Владимир Николаевич, «по габаритам вполне могут соперничать и с морскими судами».
(34)Я узнал, что слово «габариты», оказывается, относится к размерам судна.
— (35)Да, размеры у кораблей поистине морские. (36)А простор-то всё-таки не морской, — вступил в беседу папа. — (37)Тут уж капитан должен назубок знать все изгибы, мели, перекаты, пороги…
— (38)И здесь тоже есть пороги? — удивился я, ведь мне казалось, что порогами своими славится только Днепр, о чём я читал во многих книжках и стихах.
-(39)Ещё какие коварные пороги! — воскликнул папа. — (40) Вот, например, Казачинский порог, самый опасный на Енисее, по ночам и проходить запрещено. (41) Только лучшие капитаны имеют на это право… (42) Там, под водой, такие каменные глыбы притаились! (43) Между ними кипят буруны… (44)И в самих этих глыбах, в самом каменном ложе реки, прорыт канал длиною так метров в сорок. (45)А иначе совсем было бы опасно!
(46)Я был в восторге, оттого что папа не уступил в разговоре Владимиру Николаевичу: он всё, ну, буквально всё знал про Енисей, как будто родился на этой реке.
(47)Я восхищался папой, и тайга, которая с двух сторон обступила реку, меня тоже восхищала.
(По А.Г. Алексину\*)
\* Анатолий Георгиевич Алексин (1924-2017) — русский советский писатель, сценарист и драматург, автор книг для детей и юношества.

 **Текст 2.**

(1)Жили-были три брата. (2) Как-то за вечерней беседой заговорили они о Мечте.
– (3) Нельзя человеку без Мечты, – говорил Старший. – (4) Мечта – это опора. (5) Она крылья даёт, она сил прибавляет, она помогает жить.
– (6) Мечта – это маяк, – отвечал Средний. – (7)С ней не заблудишься в жизни, она всегда путь укажет.
– (8) Не согласен, – горячился Старший. – (9) Мечта как вера. (10) Есть она у тебя – куда хочешь иди, всё будет в радость.
– (11) Как же идти, не видя пути? – (12) Средний был более рассудителен. – (13) Мечта, скорее, как надежда, ведь, если не имеешь цели, и вера бывает слепа!
– (14)А я думаю, – молвил Младший, опустив глаза, – что Мечта – это спасение. (15) Без Мечты засохнет Душа, как росток в пустыне.
– (16) Мечта должна быть высокой, – говорил Старший. – (17) Чем выше Мечта, тем больше сил идущему она придаёт. (18)Я, например, мечтаю сделать людей счастливыми. (19) Что может быть выше и радостнее?
– (20) Мечта должна быть достижимой, – возражал Средний. – (21) Говорят, чтобы жизнь прошла не напрасно, нужно построить дом, посадить дерево и вырастить сына. (22) Это и есть моя Мечта.
– (23)А я мечтаю о Совершенстве, – всё так же, не поднимая глаз, тихо произнёс Младший. – (24)Я мечтаю быть мастером и помогать другим стать мастерами, потому что мастерство умирает, оставаясь в одном человеке.
(25)После недолгого молчания Средний сказал:
– (26)А что, братья, не пора ли нам отправиться навстречу своей Мечте?
– (27)Пора! – горячо ответили братья.
– (28)Тогда решено: завтра – в путь!
…(29)Долго шли братья по родной земле. (30)И остановились они однажды у развилки трёх дорог.
– (31) Не случаен этот знак свыше, – молвил Старший. – (32) Раз Мечта у каждого из нас своя, стало быть, суждено нам каждому своей дорогой идти. (33) Смеркается, однако. (34) Заночуем здесь, а до утра и подумаем, кому какой дорогой отправляться.
(35) Проснувшись, братья долго молча сидели у догоревшего костра. (36) Каждый думал о своём, но все думали об одном и том же. (37) Сомнения терзали их души. (38) Обнялись братья на прощание и пошли каждый своим путём.
(39) Много лет прошло с тех пор. (40)И как разошлись тогда братья каждый своей дорогой, так больше и не встречались.
(41) Старший так и не понял, что никто не может сделать человека счастливым, кроме него самого. (42) Каждый человек – творец своего счастья, и, пока Старший это не осознает, он так и будет жить со своей неосуществлённой мечтой.
(43)А средний брат? (44)У него есть дом, сад, семья. (45) Разве его мечта не сбылась? (46) Но он загнал свою сокровенную Мечту в тесный и пыльный круг своего домашнего очага. (47) Когда-то давно его юношеское сердце откликнулось на древнюю мудрость, но холодный ум по-своему истолковал её смысл. (48)А ведь «построить дом» – значит обрести духовную опору, твёрдую жизненную позицию, неподвластную бурям и ураганам. (49) «Посадить дерево» – значит посеять в людях семена добра, бережно хранимые в твоём сердце, а «вырастить сына» означает передать свой опыт другим, подобно детям, тянущимся к твоему свету.
(50)И только Младший понял, что не мечта служит человеку, а человек – мечте. (51) Его Мечту можно назвать одним словом – Любовь. (52) Не к конкретному человеку, а Любовь к Совершенству, к Красоте, Любовь к людям. (53) Он стал Мастером и указал своим ученикам путь к счастью, чего не достиг старший брат, посеял семена и взрастил плоды, от чего уклонился средний, и прикоснулся к Совершенству, о чём сам мечтал когда-то. (54) Только он нашёл истинный путь.
(По В.А. Тузлукову\*)
\* Тузлуков Виктор Анатольевич (род. в 1964 г.) – современный писатель, публицист, лауреат литературных премий.