

**«ОДОБРЕНО» на заседании экспертной
группы предметной области «Искусство»
при РУМО по общему образованию
(Протокол № 1 от 08.12.2023)**

**Методические материалы
по организации проектной деятельности обучающихся на примере
материалов областного проекта «Жизнь замечательных людей
Вологодской области: культурный след» и их использование в урочной и
внеурочной деятельности**

Автор: Колесникова И. В., методист сектора гуманитарного
и художественно-эстетического образования ЦНППМ в г. Вологде
АОУ ВО ДПО ВИРО

Аннотация

Методическая разработка адресована учителям предметной области «Искусство», классным руководителям и построена на основе анализа конкурсных работ областного проекта «Жизнь замечательных людей Вологодской области: культурный след».

Значимое место в приобщении школьников к ценностям культуры и культурному наследию, в том числе своего региона занимает проектная деятельность.

Анализ конкурсных исследовательских работ позволил выявить основные проблемы, связанные с организацией проектной деятельности, оформлением и презентацией результатов.

Методические материалы содержат рекомендации по организации проектной деятельности обучающихся с учётом требований обновленных ФГОС ООО и СОО; алгоритм работы с учебным исследованием Проекта творческих открытий «Жизнь замечательных людей Вологодской области: культурный след»; рекомендации по использованию видеоматериалов участников Проекта на уроках музыки и изобразительного искусства, а также во внеурочной деятельности.

Содержание

Введение.....	3
1. Организация проектной деятельности на уровне основного и среднего образования.....	4
2. Творческий проект.....	6
3. Цель, задачи, мероприятия Проекта «Жизнь замечательных людей Вологодской области «Культурный след».....	8
4. Алгоритм работы с творческим проектом «Жизнь замечательных людей Вологодской области «Культурный след».....	9
5. Требования к оформлению конкурсных материалов.....	13
6. Видеосюжеты проекта «Жизнь замечательных людей Вологодской области: культурный след».....	14
Список источников.....	19
Приложения.....	20

Введение

В настоящее время учёт национальных особенностей региона в деятельности учителей предметной области «Искусство» является актуальной темой в образовании. Включение регионального компонента в проектную деятельность является важнейшим средством связи обучения с жизнью и должно быть направлено на воспитание у учащихся патриотических чувств, толерантности и миролюбия, на приобщение детей к богатейшему миру культуры и истории своего региона.

Идея реализации проекта на краеведческом материале возникла не случайно:

1. Этот материал изучен частично. Есть простор для открытия новых знаний.
2. Реализацию работ учащихся можно осуществлять «здесь и сейчас», подключая организации города и людей, живущих в нем.
3. Работа над краеведческими проектами и исследованиями, как правило, основана на комплексном подходе с использованием знаний по различным предметам: история, литература, музыка, изобразительное искусство и т.д.

Основными ориентирами творческого Проекта «Жизнь замечательных людей Вологодской области «Культурный след» являются:

- направленность учебных предметов предметной области «Искусство» на формирование общероссийской культурной идентичности на основе изучения отечественного и мирового искусства; на приобщение обучающихся к сфере духовной жизни общества; на развитие художественно-ценностных ориентаций в окружающем мире, духовно-нравственных принципов и способности творческого освоения окружающей среды (Концепция);

- учёт этнокультурных и национальных особенностей региона;
- формирование и развитие навыков проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

1. Организация проектной деятельности в общеобразовательной школе на уровне основного и среднего образования.

Проектная деятельность – это деятельность, «направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата» [2, с.6].

Проектная деятельность – особая деятельность, которая ведет за собой развитие подростка [1, с.67].

Характерными особенностями проектной деятельности являются её социальная значимость, опора на индивидуальные интересы и предпочтения обучающихся, направленность на достижение *конкретного результата*.

Задачи проектной деятельности: создание ситуации успеха для каждого обучающегося; создание условий для формирования комплекса универсальных учебных действий; развитие практических умений, формирование представлений о сфере применения полученных в процессе обучения знаний для решения практических задач; развитие творческих способностей, одаренности; создание условий для профессиональных проб, профессионального самоопределения личности; расширение опыта социального взаимодействия, волонтерская деятельность.

Требования к организации проектной деятельности в образовательной организации:

- обязательность;
- осуществляется через урочную, внеурочную, внеклассную деятельность;
- принимают участие обучающиеся начального, основного и среднего общего образования;

- проекты могут быть групповые, парные, индивидуальные;
- может осуществляться по следующим направлениям: исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое [4, п.18.2.1.4];
- обучающиеся 10–11 классов выполняют только индивидуальный проект, который должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного [5, п.11].

Включение школьников в проектную деятельность – один из путей повышения мотивации и эффективности образовательной деятельности в общем образовании.

Непременным условием проектной деятельности является наличие представлений о конечном продукте деятельности и этапов его достижения.

Этапы работы над проектом:

- Определение проектного продукта (задания, «дела») в его качественных характеристиках и целеполагание.
- Планирование проектной деятельности.
- Защита проекта как плана проектной деятельности.
- Реализация проектной деятельности.
- Презентация продукта проектной деятельности.
- Рефлексивная оценка результата проектной деятельности.

Проектный продукт должен обладать потребительскими свойствами. Важна просоциальная мотивация – «делаю для других».

Таким образом, *проектная деятельность* обучающихся – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности.

2. Творческий проект.

Термин «*проект*» (projectio) в переводе с латинского означает – брошенный вперед. Проект – это образ предполагаемого объекта, план, замысел какого-либо действия, работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата.

Проект – это целенаправленное управляемое изменение, фиксированное во времени [1, с.25]. Характерными особенностями являются: целостность; большая самостоятельность детей; высокая степень неопределённости (проблема), которую должны решить дети в процессе работы над проектом. Решаемая проблема должна быть взята из реальной жизни и значима для детей.

Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.

Учебный проект – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта [2, с. 9]

В связи с особой спецификой учебных предметов предметной области «Искусство» большинство проектов являются творческими.

Творческий проект

- отражает нетрадиционный взгляд на какую-нибудь проблему;
- предлагает оригинальный способ решения проблемы;
- содержит описание работы над продуктом, в котором реализовано креативное решение проблемы;
- не имеет детально проработанной структуры - она развивается по ходу работы в соответствии с планируемым результатом.

Виды проектных продуктов:

Мультимедийные:

- документальные фильмы, мультфильмы;
- веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители);
- видео ролики;
- блоги;
- интерактивные викторины, анкеты, карты, социальный опрос;
- виртуальные выставки и тематические экспозиции;
- реклама и антиреклама;
- кроссворд;
- учебное пособие.

Полиграфические:

- иллюстрационный материал к уроку;
- постер, буклет, альбом;
- брошюра, книга, справочник, газета, журнал;
- схема, планкарта, таблицы;
- инструкции;
- статья, обзор, заключение по итогам исследований;
- заключение по итогам анализа архивных материалов, мемуаров;
- литературный обзор, комплексный анализ текста;
- стендовый доклад, плакат.

Проекты событий:

- сценарии классных и внеклассных часов;
- сценарии тематических, литературных, музыкальных,
- спортивных праздников;
- сценарии спектакля, концерта, флешмобов и др.;
- разработка игры по станциям.

Модели:

- макет;

- изделие ручного труда, костюм;
- сувенир.

3. Цель, задачи, мероприятия Проекта «Жизнь замечательных людей Вологодской области: культурный след».

Проект творческих открытий «Жизнь замечательных людей Вологодской области: культурный след» проводится с **целью** духовного, эстетического воспитания и интеллектуального развития учащихся через приобщение их к проектной деятельности в области сохранения и распространения культурного наследия региона.

Задачи проекта:

- выявление и поддержка интеллектуально одаренных обучающихся;
- стимулирование интереса к исследовательской деятельности обучающихся;
- развитие познавательного интереса школьников в области культурного наследия своего региона;
- создание условий для творческого общения детей с известными деятелями культуры Вологодской области;
- расширение возможностей индивидуальной работы педагогов с детьми;
- ориентация обучающихся на создание общественно значимых проектов об известных деятелях культуры Вологодской области;
- привлечение общественного внимания к проблемам сохранения и распространения культурного наследия региона.

Проект включает несколько мероприятий:

- проведение конференции исследовательских работ обучающихся «Жизнь замечательных людей Вологодской области: культурный след»;
- создание видеосюжетов «Жизнь замечательных людей Вологодской области: культурный след»;

- распространение видеосюжетов об известных деятелях культуры региона (героях Проекта) в образовательных организациях Вологодской области.

Конкурсная исследовательская работа выполняется участником (далее - автором) самостоятельно. Автор может заявить и выставить *не более одной работы*. У конкурсной работы *не может быть более одного автора*.

4. Алгоритм работы над проектом «Жизнь замечательных людей Вологодской области: культурный след».

В настоящее время в процессе реализации проектной деятельности существует проблема создания уникальных текстов. Большой соблазн воспользоваться Интернетом и перетасовать чужие материалы. Одной из задач проекта «Жизнь замечательных людей Вологодской области: культурный след» является создание собственных уникальных текстов, тем самым у школьников формируется этика и культура проектной деятельности.

4.1. Сбор информации для исследовательской работы.

- Выбор Героя. Это должен быть деятель культуры, **живущий** в настоящее время и внесший существенный вклад в развитие культуры Вологодской области.
- Получить согласие Героя на участие в Проекте.
- Изучение, анализ, обработка информации о Герое, представленной в литературных и интернет – источниках.
- Составление вопросов для интервью, в процессе которого будет собрана уникальная информация («из первых уст»):
 - 1) интересные факты из жизни,
 - 2) личный вклад в развитие культуры Вологодской области,
 - 3) совет от Героя.
- Договориться о дате, времени и месте встречи с Героем.
- Творческая встреча с Героем проекта: запись видео интервью.
- Обработка материалов.

4.2. Содержание исследовательской работы.

Тема работы должна соответствовать теме Проекта «Жизнь замечательных людей Вологодской области: культурный след».

Например:

- «Она учила не только видеть, но и чувствовать красоту окружающего мира. Жизнь и творчество учителя изобразительного искусства Платовой Ангелины Евгеньевны»;
- «Грани творчества вологодского музыканта, композитора, педагога Виктории Андреевой»;
- «Творческий путь Сыроевой Елены Сергеевны»;
- «Жизнь замечательных людей Вологодской области: культурный след. Эльвира Петровна Риммер»;
- «Леонид Юдников- поэт, художник общественный деятель»;
- «Доверие в жизни и музыке. Страницы личной и творческой биографии руководителя студии авторской песни «Доверие» Татьяны Николаевны Орловой.

4.3. В работе должен быть изложен:

- фактический материал, полученный во время *творческой встречи с Героем* проекта,
- результаты самостоятельной исследовательской деятельности с различными видами источников.

4.4. *Структура исследовательской работы:*

- титульный лист (Приложение №1);
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список литературы и интернет-источников;
- приложения.

4.5. Во введении работы: актуальность, проблематика, цель, задачи, методы исследовательской работы.

Пример оформления Введения (из работы Туевой Вероники, ученицы 8 класса МОУ «Гимназия №2» г. Вологды):

Актуальность. Вологодскую область знают из-за её выдающихся личностей. Фамилии: Батюшков, Белов, Ильюшин - знает почти каждый. Но и в наше время, в 21 веке, в Вологодской области живут значимые как для региона, так и для всей страны люди. Они делают нашу жизнь духовно и культурно богаче, хоть и далеко не все знают их имена. Народ должен знать своих героев и их достижения, поэтому проект познакомит вас с одной из таких людей как Назимова Елена Львовна – руководитель хоровой академической капеллы г. Вологды им. В. М. Сергеева.

Проблема. Так как Елена Львовна наш современник, то литературных источников о ней как о выдающемся человеке нет, только интернет-источники, рассказывающие о её успехах. Поэтому, для того чтобы достичь цели, нужно было лично связаться с героиней и договориться о встрече.

Цель: выявление культурного следа жителя Вологодской области – Назимовой Елены Львовны.

Задачи:

1. Узнать интересные факты из жизни героя.
2. Обозначить личный вклад героя в развитие культуры Вологодской области.
3. Получить добрый совет от героя проекта.
4. На основе полученной информации создать видеоролик о герое.

Методы работы: интервью, анализ, изучение и обобщение.

4.6. Основная часть состоит из двух глав:

- 10 интересных фактов жизненного и творческого пути Героя.
- Личный вклад Героя в развитие культуры Вологодской области («Культурный след»).

4.7. В Заключении: обобщение материала, а также пожелание, добрые советы от Героя Проекта.

Примеры советов от Героев из конкурсных работ:

Елена Сергеевна Сысоева: «Хочу пожелать вам смотреть в будущее с уверенностью. Искать и находить "свою половинку", обустраивать семейный очаг, воспитывать детей, по возможности путешествовать, узнавать что-то новое, преодолевать трудности, созидать и двигаться вперед. И самое главное любить необъятную и очень красивую Родину с прекрасным именем Россия!».

Наталья Ивановна Коренева: «... по-настоящему любить свою Родину, любить свою семью, уважать историю своей семьи и главный наказ - жить, по совести, и любить свою Родину!»

Светлана Сергеевна Немирова: «Никогда не изменять самому себе, если вы, что-то желаете, добивайтесь этого, исполняйте свои желания. Занимайтесь своим любим делом, живите своей жизнью. В жизни идет все так, как нужно и всё, что ни делается, даже если что-то плохое – всё к лучшему!»

Татьяна Тераевич: «Найти себя, никогда не сдаваться и верить, что если ты видишь цель, то обязательно до неё дойдёшь».

Ангелина Евгеньевна Платова: «Если человек чем-то по-настоящему увлечен, то все его задумки и идеи обязательно ждет успех, не смотря на отсутствие специального образования».

Виктория Андреева: «Желаю процветания и известности нашей дорогой Вологодской филармонии (когда-то мой папа служил в ней директором, а мама была артисткой, а теперь и я в рядах филармонических работников)! Вдохновения, долголетия и терпения любимому Вологодскому областному колледжу искусств, в котором училась я, мои родители, мой дядя, моя родная сестра и двоюродный брат, моя племянница, мои дорогие друзья Катерина и

Виктор Колесовы, моя верная подруга и соратник Лариса Васильева и многие воспитанники «Вот и мы». Артистам больше интересных концертов, комфортабельных гостиниц, выносливости и молодости!»

Яна Викторовна Лихотина: «Многие люди идут, уткнувшись в телефон, и тем самым прячут себя от общества, а ведь взгляд человека – отражение его души! Не нужно стесняться, нужно уметь общаться глазами с людьми!»
«Нужно жить сегодняшним днем, смотря не в экран смартфона, а на удивительный окружающий мир! Главное в жизни – это жизнь! <...> Если человек хочет стать актером, он должен быть настоящим, иметь чистую душу и осознано подойти к выбору профессии. Актер должен быть всесторонне развит, а также должен быть готов к постоянному самообразованию! <...> Вдохновение нужно находить во всем, тогда мир заиграет яркими красками!»

Виктор Кузнецов: «Нужно дорожить дружбой, особенно школьной. Она, как правило, самая крепкая и в школе самые настоящие друзья. Никогда не предавать и стараться быть честным перед собой и своими друзьями. Выбирать жизненный путь как подсказывает сердце. А также четко представлять, чем хочешь заниматься и идти к намеченной цели».

Игорь Рудинский: «Будьте всегда активными, честными и трудолюбивыми, а главное – сохраняйте душевную чистоту и непорочность! А тем ребятам, которые желают посвятить себя актерскому ремеслу - подумайте сто раз, прежде чем сделать такой выбор. Объективно оцените себя и свои способности. Профессия актера сложна и требует 100% - ной отдачи! Но, помимо этого, важен и врожденный талант. Одно без другого работать не будет, это точно!»

5. Требования к оформлению конкурсных материалов.

5.1. Требования к оформлению исследовательской работы:

- Объем — не более 10 страниц.
- Шрифт - Times New Roman.
- Кегль — 14.

- Междустрочный интервал - 1,5.
- Поля: верхнее, нижнее и правое — 20 мм, левое — 30 мм.
- Объем приложений к конкурсной работе — не более 10 страниц.
- Ссылки на литературу в тексте указываются под номерами в квадратных скобках. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы. Список литературы и интернет-источников дается после текста. Порядок оформления литературы должен быть максимально приближен к библиографическому (указывается фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, место и год издания, количество страниц)

5.2. Требования к видеоролику:

- видеосюжет о выдающемся деятеле культуры Вологодской области: биография (30%–40%) + культурный след (70%–60%); продолжительностью не более 5 минут;
- видеоматериал должен быть изложен интересно и лаконично;
- в ролике могут использоваться архивные и современные фотографии, отрывки из видеоархивов и прочее;
- в содержании видеоролика должна присутствовать эмоциональная окраска, носителями которой являются звук, цвет, свет, шрифт, рисунок, графические элементы и т.п.;
- хронометраж: до 5 минут;
- видеозапись необходимо загрузить на платформу <https://rutube.ru/>

Работы должны отличаться новизной, актуальностью, теоретической и практической значимостью, грамотным и логичным изложением.

Оценивание конкурсных работ проходит в соответствии с критериями (Приложение 2)

6. Видеосюжеты проекта «Жизнь замечательных людей Вологодской области: культурный след»

Для формирования осознания у школьников культурного многообразия России и уникальности каждого региона в основной школе важно

- сосредоточиться на развитии понимания искусства;
- способности к эмоциональному переживанию «встреч с искусством»,
- формирование осознания ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- развивать стремление к самовыражению в каком-то виде искусства.

Для достижения этого можно использовать формы, которые используются во время реализации проекта «Жизнь замечательных людей Вологодской области: культурный след»:

- посещение творческой мастерской художника, поэта, композитора;
- встречи с мастерами искусства;
- участие в творческих конкурсах чтецов, художников, самодеятельных поэтов, исполнителей и т.д.

Проект «Жизнь замечательных людей Вологодской области: культурный след» формирует уважение к культуре и духовным традициям своей малой родины; эстетическое отношение к миру, понимание красоты жизни, свой взгляд на мир искусства, понимание сути диалога культур; ценностное отношение к классическому культурному наследию.

Видеосюжеты можно использовать как в урочной, так и во внеурочной деятельности, например в проведении «Разговоров о важном» по следующим темам:

- День учителя
- Что такое Родина? (региональный компонент)
- Как найти свое место в обществе
- Всемирный день театра, кино, музыки и т.д.

Видеоматериалы проекта «Жизнь замечательных людей Вологодской области: культурный след» ориентированы на реализацию целей «Разговоров о важном»:

- повысить у обучающихся осведомленность об отечественной культуре, в том числе культуре своего региона;

- пробудить чувство гордости за принадлежность к стране, внесшей столь огромный вклад в мировое культурное пространство;
- развить у школьников готовность аргументированно защищать подлинно культурные ценности, отличать их от низкопробных «творений», китча, гламура и т.п.;
- повышать уровень культурного развития детей и их родителей, их приобщенность к культурным ценностям, художественные предпочтения; культурное окружение школы; готовность самого педагога к аргументированной дискуссии на обозначенные темы

Видео материалы участников Проекта 2022, 2023 годов представлены по направлениям: музыка, изобразительное и декоративно – прикладное искусство, театр, литература, музеи.

Предложенные видеоматериалы направлены на воспитание убежденности в величии отечественной культуры, российских культурных традиций.

Музыка

№ п/п	Герой проекта	Участник проекта, ОУ	Ссылка
1.	Староверова Любовь Леонтьевна , учитель пения и музыки, посёлок Вожега.	Тихомирова Анастасия, 9 класс МБОУ «Вожегодская средняя школа»	https://www.youtube.com/channel/UC56KHzEfDS6OKCYVwkf4fpg
2.	Сазонов Николай Иванович , руководитель отдела по делам культуры молодежи, спорта, и туризма администрации Вожегодского района, гармонист.	Жигало Мария, 7 класс, МБОУ «Вожегодская средняя школа»	https://youtu.be/Ky01arjwGlc https://cloud.mail.ru/stock/8eQhAk87eHHfkCM3Mf5BHnsx
3.	Назимова Елена Александровна , руководитель хоровой академической капеллы и Вологодского филиала Всероссийского хорового общества, г. Вологда.	Туева Вероника, 8 класс МОУ «Гимназия №2», Вологда	https://youtu.be/9Q21Abja4GI
4.	Загрядкин Юрий Всеволодович , бывший директор Детского музыкального театра	Гребёлкина Карина, МОУ «СОШ № 41», Вологда	https://disk.yandex.ru/d/Q9T6E9F_7TfM1A?uid=112564363

	г. Вологда		
5.	Коншин Олег Николаевич , этнограф, руководитель фольклорно – этнографического коллектива «Уфтюжаночка», село Нюксеница.	Маликова Виктория, 8 класс, БОУ «Нюксенская средняя общеобразовательная школа», село Нюксеница	https://cloud.mail.ru/public/bc9j/VZ92Ydk3j
6.	Гоголин Михаил Рудольфович , композитор, дирижер, организатор Всероссийского хорового фестиваля «Молодая классика», председатель регионального отделения Союза композиторов России, г. Вологда.	Карпова Полина, 7 класс, МОУ «СОШ № 41», Вологда	https://disk.yandex.ru/d/avcIAhG1jW_tEA?uid=112564363
7.	Тераевич Татьяна Борисовна , композитор, музыкант-педагог, поэт, г. Вологда.	Чебыкина Евангелина, 6 класс, БОУ ВО «Вологодский многопрофильный лицей» г. Вологда	https://rutube.ru/video/private/ecdad33cd8e4de8f3d8d111520264df/?r=a&p=oPnl7MzMOIf luUmwVhcTIQ
8.	Яблокова Татьяна Павловна , музыкант, бывший директор ДМШ №5, г. Вологда.	Цветова Мария, 7 класс, МОУ «СОШ № 41», Вологда	https://disk.yandex.ru/d/NWUIB1o37405-w?uid=112564363
9.	Андреева Виктория Юрьевна , музыкант, композитор, эстрадная и джазовая певица, аранжировщик, педагог эстрадно-джазового вокала Вологодского музыкального колледжа, г. Вологда.	Шитов Савелий, 8класс, БОУ «Нюксенская средняя общеобразовательная школа», село Нюксеница	https://rutube.ru/video/private/d6c37dbe87489d24de6963abf3b66f17/?p=5u8WEmat0Y3gu-QWvUlu6Q
10.	Кузнецов Виктор Альбертович , певец, педагог, г. Вологда	Тарасова Таисия, 7 класс, МОУ «Гимназия №2» г. Вологда	https://rutube.ru/video/private/221a53d92012cf879a81ffc84ecd5b75/?p=fIEvIQVZRLJwaHxny5hDTg
11.	Орлова Татьяна Николаевна , руководитель студии авторской песни «Доверие», г. Сокол.	Косоурова Екатерина, 8 класс, МАОУ "Средняя общеобразовательная школа №9 имени В. Н. Власовой" г. Сокол	https://rutube.ru/video/d732ef261c126e785ea2856524b9956b/?r=wd

Изобразительное и декоративно – прикладное искусство

№ п/п	Герой проекта	Участник проекта, ОУ	Ссылка
-------	---------------	----------------------	--------

1.	Платова Ангелина Евгеньевна , учитель изобразительного искусства, г. Грязовец.	Бриленкова Варвара, 9 класс БОУ ВО «Грязовецкая школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению»)» г. Грязовец	https://rutube.ru/video/private/1684f31005f14a1794143cb3db1af44d/?p=W-1et4My8VFTDuBqsFbmbg
2.	Сысоева Елена Сергеевна , Народный мастер России, занимается восстановлением традиционных видов ткачества, реконструкцией народного костюма Бабушкинского округа Вологодской области и лоскутных кукол.	Лукьянчикова Мария, 8 класс, МБОУ «Бабушкинская средняя школа», село им. Бабушкина	https://rutube.ru/video/7cfd456927382426416b454458da4389/

Театр

№ п/п	Герой проекта	Участник проекта, ОУ	Ссылка
1.	Гранатов Борис Александрович , художественный руководитель ТЮЗа, народный артист РФ	Созонов Максим, 10 класс МОУ «СОШ № 16», Вологда	https://disk.yandex.ru/i/zfhIc09Qcv0Atw
2.	Рудинский Игорь Владимирович , актер Вологодского ТЮЗа.	Глазков Роман, 9 класс, МОУ "СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 8 " г. Вологда	https://vk.com/away.php?to=html%3A%2F%2Fdisk.yandex.ru%2Fi%2Fth0R4FbhkPkGWg&cc_key=

Литература

№ п/п	Герой проекта	Участник проекта, ОУ	Ссылка
1.	Фокина Ольга Александровна , поэтесса, г. Вологда.	Фокина Юлия, 7 класс, МОУ «СОШ №8 с углублённым изучением отдельных предметов», Вологда	Ссылка для скачивания файлов: https://cloud.mail.ru/stock/bKC UADXemA98xeXFEfUEhYLk
2.	Юдников Леоид Аркадьевич , поэт, г. Вологда	Непялина Елизавета, 7 класс, МОУ «СОШ №31» г. Вологда	https://rutube.ru/video/private/ab2e8a84aaa5ee1a324ba60383a4a772/?p=5zPDH7kczk8bdYmWnHA_Vw

Музейные работники, краеведы.

№ п/п	Герой проекта	Участник проекта, ОУ	Ссылка
1.	Риммер Эльвира Петровна , музейный работник, краевед, экскурсовод, она хранительница традиций города Череповца.	Силавская Марта, 7 класс, МАОУ «Женская гуманитарная гимназия», г. Череповец.	https://rutube.ru/video/person/31093813/
2.	Коренева Наталья Ивановна , сотрудник МБУК «Тотемское музейное объединение» г. Тотьма	Икрамова Василиса, 7 класс МБОУ «Советская основная общеобразовательная школа» Тотемский округ.	https://rutube.ru/video/private/917c434317fc66a7bd03662f3c667ef4/?p=wMQzAImCDG38osEE46NnlG
3.	Немирова Светлана Сергеевна , сотрудник МБУК «Тотемское музейное объединение» г. Тотьма, общественный деятель.	Двойнишникова Зоя, 7 класс, МБОУ «Советская основная общеобразовательная школа» Тотемский округ.	https://rutube.ru/video/private/5a3c276c021dc6386ab6c4097ec4cb66/?p=t6dyuaFHVazzGsTpS8LJbQ

Источники информации:

1. Поливанова К. Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя/ К.Н. Поливанова. - М.: просвещение, 2011. – 192с.
2. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? / М. А. Ступницкая. – М.: первое сентября, 2010. – 44 с.
3. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (принята на коллегии Министерства Просвещения РФ 28.12.2018 г.)
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05. 2021. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413".
6. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Приложение 1

АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования»

Областной проект творческих открытий
**ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ:
КУЛЬТУРНЫЙ СЛЕД**

Исследовательская работа
ТЕМА

Выполнил: Иванов Иван Иванович,
ученик 10 «Б» класса
МОУ «Средняя общеобразовательная школа
№ 16» г. Вологды
Руководитель: Петрова Мария Ивановна,
учитель музыки и МХК

Вологда
2022 г

Приложение 2

Критерии оценки конкурсной работы Проекта
«Жизнь замечательных людей Вологодской области:
культурный след»

	Критерии	Показатели	Индикаторы (в баллах)
1.	Структура исследовательской работы.	Титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, список литературы и других источников, приложения.	3
		Основные требования выполнены не в полной мере	2
		Отсутствует стройность и логика изложения материала	1
2.	Содержание исследовательской работы	Содержание работы соответствует заявленной тематике. Использованы материалы, полученные при личной встрече с героем проекта, из литературных и интернет-источников.	3
		Содержание работы частично соответствует заявленной тематике. Использованы не все предложенные источники (личная встреча с героем проекта, литературные и интернет-источники)	2
		Содержание работы не соответствует заявленной тематике.	1
3.	Логика изложения материала в исследовательской работе.	Выдержана логика изложения материала: - 10 интересных фактов творческого и жизненного пути Героя; - личный вклад Героя в развитие культуры Вологодской области («культурный след»); - пожелание, добрые советы от Героя Проекта.	3
		Логика изложения выдержана частично.	2

		Изложение материала не соответствует предложенной логике.	1
4.	Качество выступления	Выразительное, логичное, компактное; грамотная речь.	3
		Упорядоченное, но маловыразительное, были ошибки в речи, наличие пауз.	2
		Вся работа зачитывается по подготовленному тексту, были ошибки в речи, наличие пауз.	1
5.	Умение отвечать на вопросы.	Приводит доказательства, факты, не прозвучавшие во время выступления, кратко, но доказательно отвечает на вопросы, задает встречные вопросы для уточнения.	3
		Теряется при ответе на вопросы, отвечает по навоящим вопросам, с трудом делает самостоятельные выводы, подыскивает аргументы	2
		С трудом отвечает на навоящие вопросы.	1
6.	Содержание видеосюжета и информационная насыщенность.	Соответствует заявленной тематике, раскрыты основные тематические линии: жизненный и творческий путь, «культурный след», пожелания и советы от Героя (биография (30%–40%) +культурный след (70%-60%). Видеоматериал изложен интересно и лаконично.	3
		Частично соответствует заявленной тематике или раскрыты не все основные тематические линии: жизненный и творческий путь, «культурный след», пожелания. и советы от Героя.	2
		Частично соответствует заявленной тематике и в сюжете представлены не все основные тематические линии: жизненный и творческий путь, «культурный след», пожелания и советы от Героя.	1
7.	Качество видео/слайд шоу	Высокое: чёткая картинка, отсутствие ошибок, качественный звук, самостоятельная озвучка, продолжительность до 5 минут. В ролике используются архивные и современные фотографии, отрывки из видеоархивов и т.п.	3
		Среднее: чёткая картинка, отсутствие ошибок, «плавающий» или тихий звук, продолжительность более 5 минут.	2
		Низкое: «размытость» картинки, наличие ошибок, отсутствие звука или некачественное звучание, нарушена продолжительность показа видеосюжета.	1
8.	Единый стиль	В содержании видеоролика присутствует высокая эмоциональная окраска, носителями которой являются звук, цвет, свет, шрифт, рисунок, графические элементы и т.п.	3
		Эмоциональная окраска видеоролика средняя, использованы недостаточное количество выразительных средств (звук, цвет, свет, шрифт, рисунок, графические элементы)	2

		Содержание видеоролика не имеет эмоциональной окраски, содержит только факты биографии героя Проекта.	1
9.	Практическая значимость работы	Работа может быть использована в практической деятельности, служить в качестве учебного пособия, экспоната выставки.	3
		Работа может быть частично доработана и использована в практической деятельности, служить в качестве учебного пособия, экспоната выставки.	2
		Имеет частично прикладной характер, имеет значение только для автора	1
Максимальное количество баллов			27