Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников в г. Вологде АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования»

«ОДОБРЕНО»

на заседании экспертной рабочей группы

по предметной области «Математика и информатика»

при РУМО по общему образованию

(Протокол № 2 от 05.03.2024)

**Методическая разработка**

**для подготовки обучающихся с рисками учебной неуспешности к выполнению задания на проверку уровня пунктуационной грамотности современного русского литературного языка (задание 5 ОГЭ по русскому языку)**

**Автор:**

**Плюснина О.А.,**

старший методист сектора гуманитарного и художественно-эстетического образования ЦНППМ в г. Вологде АОУ ВО ДПО «ВИРО»

**2024**

**Аннотация**

Методическая разработка адресована учителям русского языка и литературы и построена на основе анализа обобщённого плана варианта КИМ ОГЭ 2024 года. Актуальность методической разработки обусловлена введением нового задания и в связи с этим необходимостью систематизации знаний в области пунктуации и формирования умений применения пунктуационных знаний в письменной и устной речи обучающихся.

Среди заданий базового уровня в общей статистике ОГЭ –2023 самыми сложными для выпускников оказались задания №2 (23,76%); №3 (39,15%), №5 (23,64%). Наименее развитыми элементами содержания оказались умения проводить синтаксический, пунктуационный анализ и орфографический анализ.

Меньше 50% - задания №3 «Пунктуационный анализ». В процессе выполнения задания продемонстрирована недостаточная сформированность умений расставлять знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях, в предложениях с однородными членами. Основные проблемы связаны не столько с недостаточным уровнем теоретических знаний, сколько с несформированностью умения для решения синтаксической задачи выполнять различные синтаксические упражнения. Например, эффективны в обучении синтаксису и пунктуации будут задания на применение пунктуационных правил в практике письма, анализ структуры синтаксической конструкции, установление границ предикативных частей сложного предложения.

В новой модели ОГЭ пунктуационному анализу посвящены два задания- четвертое и пятое. Они проверяют уровень пунктуационной грамотности. Успешное выполнение этих заданий зависит от того, насколько хорошо обучающиеся знают правил и умеют применять их на практике. Однако формат этих заданий отличается, поэтому алгоритмы их выполнения разные.

Задание 5 посвящено пунктуационному анализу - постановке знаков препинания в предложении (или в тексте). В задании предлагается предложение (одно или несколько связных) с пронумерованными (обычно не больше девяти) позициями выбора. Обучающемуся нужно указать цифры, на месте которых должен стоять один из следующих знаков препинания: запятая, тире, двоеточие, кавычки.

Задания по пунктуации можно отнести к одним из самых сложных в экзаменационной работе, так как случаев постановки знаков препинания много, это всегда вызывает трудности у обучающихся.

Следует заметить, что теоретический материал по пунктуации (свод правил постановки разных знаков препинания – запятой, двоеточия, тире, кавычек) для 4 и 5 задания одинаков. Особое внимание должно уделяться обобщенной по разделу «Пунктуация» таблице, обращение к ней на тренировочных заданиях, при возникновении затруднений.

В методической разработке предлагается комплекс заданий, позволяющих системно формировать знания и умения в области морфологических норм.

Методическая разработка включает теоретический материал, алгоритм выполнения задания 5, тестовые задания обучающего характера с последующей самопроверкой, контрольные тестовые задания, разработанные в том числе и с использованием Открытого банка заданий ОГЭ и открытого банка тестовых заданий ОГЭ.

В методической разработке приводятся материалы для учителей русского языка и литературы (вебинары и методинтенсивы, материалы цифрового образовательного контента, список рекомендуемой литературы) и дополнительные материалы для обучающихся (материалы библиотеки цифрового образовательного контента, пособия для самостоятельной работы обучающихся, справочные материалы в таблицах и схемах, рабочие тетради, сборники заданий для подготовки к ОГЭ по русскому языку)

**Пунктуационный анализ предложений**

****

**Правила употребления знаков препинания**

***Составьте таблицу, систематизируйте теоретический материал по разделу «Пунктуация»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЗАПЯТАЯ** | | | |
| **№** | **В каком предложении употребляется** | **Правило** | **Примеры** |
|  | *Предложение с однородными членами* | *1)*  *2)* |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **ТИРЕ** | | | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **ДВОЕТОЧИЕ** | | | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **КАВЫЧКИ** | | | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Как выполняем**

**Внимательно изучите алгоритм выполнения задания**

В каких случаях в предложении ставим нужный знак препинания?

Перечислите возможные условия постановки данного знака препинания ( например, запятая: в простом предложении – при однородных предложениях, при обращениях, при обособленных членах предложения, при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях; в сложных предложениях – при сочинительной, подчинительной, бессоюзной связи)

При необходимости обратитесь к таблице.

1. Внимательно и очень вдумчиво прочитайте предложение (или текст). Вникнете в текст, поймите основную мысль текста, поймите, о чем говорится. При необходимости прочитайте текст два-три раза.
2. Определяем тип предложения. Для этого найдите в предложении (или в каждом предложении текста) грамматические основы, установите границы простых предложений в составе сложного. Отнеситесь к этому действию очень серьезно: от определения грамматических основ зависит простое это или сложное, возможное осложнение, то есть пунктуационное правило, благодаря которому вы будете ставить или не ставить запятую в той или иной пронумерованной позиции. Если в задании текст, то нужно найти грамматические основы в каждом предложении отдельно.
3. В сложном предложении анализируем каждую часть (простое предложение), определяем варианты осложнения, определяем пунктуационное правило.
4. Еще раз внимательно читаем предложение, объясняя причину постановки знака препинания.
5. Внимательно ставим цифры (пронумерованных позиций в предложении) в ответе, без пробелов, запятых и других знаков.

**Выполняем задание по алгоритму**

**Впишите правильный ответ.**

Начало формы

|  |
| --- |
| **Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.  *Кремль (1) самая древняя часть столицы России (2) расположенная на берегу Москвы-реки. Именно здесь (3) на Боровицком холме (4) ещё в середине XII века князь Юрий Долгорукий основал свою усадьбу-крепость (5) впервые упомянутую в 1147 году. Примечательно (6) что стены и башни Кремля были воздвигнуты из красного кирпича (7) на месте прежних белокаменных в конце XV века (8) а колокольня Ивана Великого (9) самое высокое здание на Руси тех времён.* |

Конец формы

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. Внимательно читаем текст. Каждое предложение отдельно.
2. Определяем тип первого предложения: выделяем грамматическую основу предложения («*Кремль» – подлежащее, «часть» - сказуемое, оба главных члена предложения выражены именами существительными в именительном падеже, между ними ставится тире, 1 - запятой нет; предложение осложнено причастным оборотом: «расположенная на берегу Москвы-реки», определяемое слово – «часть» – стоит до причастного оборота => ставим запятую. 2 - запятая ставится* ). В ответ вносим в форму ответа 2
3. Определяем тип второго предложения: выделяем грамматическую основу предложения («*Юрий Долгорукий» – подлежащее, «основал» – сказуемое, простое предложение, смотрим на то, чем осложнено;* *перед нами обособленное уточняющее обстоятельство: «здесь» – где? где именно? – «на Боровицком холме» => нужно выделить запятыми, 3, 4 – ставятся запятые; причастный оборот «впервые упомянутую в 1147 году», определяемое слово – «усадьбу-крепость» – стоит до причастного оборота => ставим запятую, 5 – ставится запятая).* Вносим в форму ответа 345
4. Определяем тип третьего предложения: выделяем грамматическую основу предложения («*Стены» и «башни» – однородные подлежащие,* *«были воздвигнуты»*  - *сказуемое* – *грамматическая основа простого предложения, «колокольня» – подлежащее, «здание» – сказуемое – грамматическая основа второго простого предложения, делаем вывод: перед нами сложное предложение, определяем границы предложений , их разделяет сочинительный союз «А»; ставим запятую 8. От главного предложения: «Примечательно…» – можем задать вопрос – что? что именно? – к придаточной части: «что стены и башни Кремля были воздвигнуты из красного кирпича на месте прежних белокаменных в конце XV века», где «что» – подчинительный союз, а «стены и башни были воздвигнуты» – отдельная грамматическая основа, ставим запятую 6; нет причин ставить запятую 7; во втором предложении подлежащее («колокольня») и сказуемое («здание») выражены существительными в Им.п., ставим тире, как и первом случае, занятая 9 не ставится)* Вносим в форму ответа 68
5. Проверяем заполнение формы ответа: 234568. Еще раз внимательно проверяем постановку запятых в предложенном задании, вносим ответ.

**Задания для самостоятельной работы**

**Расставьте знаки препинания.**

Обращаем внимание на обязательном обобщении теоретического материала (таблица), возможность пользоваться данной таблицей при выполнении данных заданий.

***Задание 1***

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

Суздальский музей деревянного зодчества (1) настоящий городок (2) построенный без единого гвоздя. Из дерева здесь всё (3) ложки и лавки  
в избе и даже крытая лемехом церковная маковка. Мельницы (4) церковь (5) домá (6) амбары и бани (7) всё привезено сюда из разных сёл Владимирской области и поставлено на территории не сохранившегося Дмитриевского монастыря. Автор проекта создания музея В.М. Анисимов писал (8) «Забыть свои корни можно и через три поколения. И потому ещё более дорогой нам становится историческая память».

***Задание 2***

|  |
| --- |
|  |

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

 Ясная Поляна (1) чудесное место. Оказавшись в этом уютном уголке (2) расположенном всего лишь в 200 км от столицы (3) и в 10 минутах езды от Тулы (4) ощущаешь себя на краю земли. Природа поражает своей красотой (5) и время здесь словно останавливается. Берёзовая аллея (6) яблоневые сады (7) парки (8) и пруды настраивают на творческий лад. Неудивительно (9) что в этих местах творил гениальный писатель Л.Н. Толстой.

***Задание 3***

**Расставьте знаки препинания.**Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

 Только вечером в весеннем лесу начинаешь понимать (1) что такое настоящая тишина (2) ибо то (3) что мы обычно принимаем за неё (4) есть постоянный и привычный шум. Он как фон радиоволн и помех в наушниках (5) на который не обращаешь внимания (6) улавливая нужный сигнал. Тишина весеннего неодетого леса наполнена голосами птиц (7) шорохом подсыхающей листвы и (8) падающих с ветвей (9) кáпель.

|  |
| --- |
| ***Задание 4***  **Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.   Говорят (1) что архитектура (2) душа народа (3) воплощённая в камне (4) но к Руси это относится лишь с некоторой поправкой. Долгие годы Русь была страной деревянной (5) и её крепости (6) терема и избы строились из дерева (7) поскольку дерево для русского человека (8) возможность воплощения строительной красоты (9) чувства пропорций и слияния архитектурных сооружений с окружающей природой. |

***Задание 5***

**Расставьте знаки препинания.**Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

 Художественные изделия из берёсты (1) оригинальный вид народного творчества. Берёста привлекала внимание народных умельцев тем (2) что при обработке она сохраняла все свои свойства. Берёста (3) как материал для бытовых изделий привлекала народных мастеров с давних пор. Кузовки (4) короба для муки и мёда (5) лукошки и пастушечьи рожки (6) канатыдля рыболовных снастей и солонки (7) всё это делалось из берёсты. А в строительстве берёсту использовали (8) в качестве изолятора от сырости. Благодаря водонепроницаемости и антисептическим свойствам берёста (9) предохраняла дерево от гниения.

***Задание 6***

**Расставьте знаки препинания**. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **кавычки**.

Единственный музей в России, где по древним чертежам воссоздают копии старинных русских судов и совершают на них дальние морские путешествия, моделируя по примеру Тура Хейердала старинные маршруты, называется (1) Полярный Одиссей (2) и находится в (3) Петрозаводске (4). Об этом уникальном месте говорят: (5) Это музей без границ (6). Главные экспонаты музея – это действующие копии исторических деревянных парусных кораблей, которые представляют на различных морских фестивалях (7) Россию (8).

***Задание 7***

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие**.

 Арбат уже давно стал главной туристической артерией Москвы (1) так как сюда стекаются гости гóрода со всех его концов. Пересекают Старый Арбат узкие переулки (2) Большой Афанасьевский (3) Староконюшенный (4) Калошин (5) Кривоарбатский (6) Денежный и т.д. Это своеобразное наследство от расположенных здесь мастерских ремесленников (7) а само название Орбат впервые упоминается в 1475 году (8) «Погорел совсемна Орбате Никифор Басенков».

***Задание 8***

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие**.

 В 1767 году Екатерина II сообщала в письме к Н.И. Панину (1) «Мы вчера, ввечеру, сюда приехали и нашли город (2) который всячески может слыть столицею большого царства». Считается (3) что именно после визита государыни (4) Казань начала развиваться семимильными шагами (5) строили церкви (6) заводы (7) учебные заведения (8) общественные учреждения и дома.

***Задание 9***

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **кавычки**.

 Болдинская усадьба, расположенная недалеко от (1) Нижнего Новгорода (2), привлекает к себе большое количество поклонников творчества  
А.С. Пушкина. Несмотря на то что поэт побывал в родовом поместье всего лишь три раза, село вдохновило его на написание более 50 произведений, среди которых (3) Медный всадник (4), главы (5) Евгения Онегина (6). Недаром исследователи творчества Александра Сергеевича говорили о днях, которые поэт провёл здесь осенью 1830 года: (7) Это чудо болдинской осени (8).

***Задание 10***

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

 Башня Сююмбике (1) жемчужина казанского кремля и символ города. Кроме того (2) она известна (3) как выдающееся архитектурное сооружение. Сююмбике (4) одна из так называемых падающих башен. Примечательно (5) что высота её (6) составляет 58 метров (7) при этом она имеет сильный вертикальный наклон. Известный учёный Нияз Халитов писал (8) «Башня Сююмбике закладывалась в большой спешке (9) что впоследствии и послужило причиной её наклона в северо-восточном направлении».

**Контрольные задания (ОГЭ – задание 5 )**

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должно стоять …… (**тире**, **кавычки, запятая, двоеточие)**

**5 заданий на соответствие**

( оценка – «отлично» – 10 правильных ответа на задания, «хорошо» - 8-9 правильных ответов на задания, «удовлетворительно» - 6-7 правильных ответов на задания, «неудовлетворительно» – 5 и меньше правильных ответов)

**Задание 1**

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие**.

 Горы Шиханы (1) уникальный и неповторимый природный памятник в Башкирии, беспристрастные свидетели процессов, которые происходили на этой территории миллионы лет назад. Шиханы состоят из четырёх гор-одиночек (2) Торатау (3) Шахтау (4) Юрактау и Куштау (5) образующих узкую цепочку (6) вытянутую вдоль реки Белой на 20 км. Несомненно одно (7) горы Шиханы представляют ценность и для градообразующего предприятия (8) и для истории (9) потому что подобные горы остались только в Австралии*.*

**Задание 2**

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

 Водопад Серебряные струи (1) спрятавшийся среди заповедного букового леса в Большом каньоне (2) считается одной из достопримечательностей Крыма. Это (3) покрытая зелёной моховой «шапкой» (4) скала (5) по которой стекают тоненькие потоки воды (6) и падают затем с высоты 6 метров. В ясную погоду струи водопада переливаются на солнце (7) играя серебром (8) и становится понятно (9) откуда взялось такое живописное название.

**Задание 3**

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **кавычки**.

 (1) На широкой площади возвышается Петровский театр (2) произведение новейшего искусства (3) огромное здание с плоской кровлей и величественным портиком (4) на коем возвышается алебастровый Аполлон (5) неподвижно управляющий тремя алебастровыми конями и с досадою взирающий на кремлёвскую стену (6) которая ревниво отделяет его от древних святынь России! (7) – так писал М.Ю. Лермонтов о московском Большом театре в своём юношеском сочинении (8) Панорама Москвы (9).

**Задание 4**

**Расставьте знаки препинания.**Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

 Расположенный в самом центре города Волгограда (1) Дом Павлова (2) это один из самых главных памятников (3) посвящённых нелёгкой победе в Сталинградской битве. Этот неприметный дом (4) символ стойкости (5) и воинского подвига. В сентябре 1942 года в нём расположилась разведгруппа под командованием сержанта Якова Павлова. Оборона жилого здания (6) вот какая важная задача стояла перед ней. Немецкие войска (7) на протяжении двух месяцев по нескольку раз за день атаковали дом (8) но каждый раз им приходилось отступать.

**Задание 5**

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **кавычки**.

 Национальный парк под названием (1) Лéнские Столбы́ (2) – геологическое образование и одноимённый природный парк в (3) Якутии (4) на берегу реки (5) Лены (6). Это причудливые и разнообразные скальные образования, высота которых доходит до 220 метров над уровнем реки. Декабрист А.А. Бестужев-Марлинский восторженно отзывался об этом месте: (7) Какая-то святая тишина лежит на девственном творении, и душа сливается с дикою, но величественною природой (8).

**Задание 6**

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

 Из всего списка российских и мировых достопримечательностей (1) которыми буквально «напичкан» Санкт-Петербург (2) всё же можно выделить несколько наиболее знаковых (3) Исаакиевский собор (4) храм Спаса на Крови (5) Петропавловскую крепость. Примечательны также (6) знаменитые разводные мосты (7) наиболее живописным и самым фотографируемым (8) из которых (9) считается Дворцовый мост.

**Задание 7**

**Расставьте знаки препинания**. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые.**

Сегодня (1) в Наклонной башне города Невьянска Свердловской области находится филиал историко-архитектурного музея (2) а раньше в ней располагались заводской архив (3) лаборатория и рабочий кабинет (4) промышленника-предпринимателя Акинфия Демидова. Он построил в этих местах (5) каменный дом для своей семьи (6) а рядом с деревянной Преображенской церковью (7) воздвиг башню-колокольню (8) с девятью мини-этажами.

**Задание 8**

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

 Музей деревянного зодчества в Суздале (1) это комплекс (2) под открытым небом (3) где собраны уникальные постройки XVII–XIX веков (4)  
и до мельчайших деталей воссозданы крестьянский и купеческий быт царских времён. Здесь (5) можно заглянуть в избу простого батрака  
и зажиточного крестьянина (6) стать гостем купеческого дома и заодно побывать в двух церквях (7) возведённых (8) кстати (9) без единого гвоздя.

**Задание 9**

**Расставьте знаки препинания.**Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

 Национальный театр драмы имени известного алтайского поэта Павла Кучияка (1) это главная культурная достопримечательность столицы Республики Алтай. Здание театра выполнено в стиле традиционного жилища коренных народов (2) благодаря чему (3) его четырёхгранную крышу (4) можно увидеть едва ли не из любой точки города. Помимо четырёхгранного конуса крыши (5) особое внимание привлекает гармоничное сочетание белого и голубого цветов. Это сочетание (6) одна из традиционных особенностей кочевого стиля.

**Задание 10**

|  |
| --- |
|  |
| **Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие**.   Константин Мельников (1) классик русского архитектурного авангарда. По его проектам были созданы самые необычные здания Москвы (2) клуб имени Русакова (3) гараж Госплана (4) здание конторы Ново-Сухаревского рынка (5) дом-мастерская самого архитектора. Примечательно (6) что территорию Ново-Сухаревского рынка Мельников обустроил рационально (7) продавцы получили постоянные места для торговли (8) а покупатели могли сразу увидеть товары целого ряда. |
| |  | | --- | |  | |

**Материалы для учителя**

**Вебинары и методинтенсивы**

1. Пунктуационный анализ на ОГЭ: трудные случаи и алгоритмы подготовки | Светлана Гармаш/ Ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=4qP_4T2f3lg>

Специфика нового задания 4: структура, анализ основных пунктуационных правил, представленных в задании 4, и алгоритмы выполнения.

1. Теория к заданию 4 ОГЭ-2024/Галина Крючкова/ ссылка:

<https://multiurok.ru/files/teoriia-k-zadaniiu-4-oge-po-russkomu-iazyku-2023-2.html>

1. Библиотека цифрового образовательного контента <https://urok.apkpro.ru/>

**Литература для учителя**

1. Баронова М.М. Все правила русской орфографии и пунктуации с приложением универсального орфографического словаря и краткого курса грамматикки, 2013
2. Лопатин В.В. Правила русской орфографии и пунктуации.- полный академический справочник, 2007.
3. Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография и пунктуация. - М.:Эксмо, 2024
4. Сенина Н.А. Русский язык. Большой справочник для подготовки к ВПР, ОГЭ и ЕГЭ. 5-11 классы.- Ростов-на-Дону: Легион, 2024
5. Н.А. Сенина, С.В. Андреева, С.В. Гармаш, О.Г. Гарьковская, Н.А. Гурдаева. Русский язык. Подготовка к ОГЭ-2024. 30 тренировочных вариантов по демоверсии 2024 года. 9 класс.- Ростов-на-Дону: Легион, 2024

**Дополнительные материалы для ученика**

1. Библиотека цифрового образовательного контента <https://urok.apkpro.ru/>
2. Открытый банк тестовых заданий ФИПИ <https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=2F5EE3B12FE2A0EA40B06BF61A015416>
3. Открытый банк заданий ФИПИ <https://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/index.php?theme_guid=86167EBBEE71BFAB4CB3469B9715625E&proj_guid=2F5EE3B12FE2A0EA40B06BF61A015416>