

**РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЗАОЧНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ  
ПО ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ  
Креативное мышление**

**Усенок Алла Михайловна, учитель английского языка высшей категории**

**alla.usenock@yandex.ru**

**79005060893**

**МОУ "Гимназия №2", г. Вологда, Первомайская 30**

**Формирование креативного мышления обучающихся на уроках английского языка в рамках темы "Чудеса света"**

Контекст	
<i>Предметная область</i>	английский
<i>Продолжительность занятия</i>	45 минут
<i>Характеристика обучающихся</i>	11 класс, углубленное изучение
<i>Количество обучающихся</i>	15-18
<i>Результаты обучения на занятии</i>	<p>Основной результат (цель): обучающиеся смогут составлять брошюры, запрашивать и понимать информацию в рамках раздела "Английский для туристов".</p> <p>Вспомогательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- различать и формулировать фразы для определения местоположения объекта;</li><li>- объяснять туристическую информацию;</li><li>- создавать брошюры, строить маршруты с использованием современных технологий.</li></ul>

## **Формирование креативного мышления обучающихся на уроках английского языка в рамках темы "Чудеса света"**

**Креативное мышление** - компонент функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше [2].

Разнообразие форматов проведения уроков позволяет пробудить интерес обучающихся к образовательному процессу, развить творческий потенциал. Урок в формате заочного путешествия позволяет реализовать данную задачу.

Под уроком-путешествием понимается «процесс виртуального (воображаемого) путешествия, перемещения по учебному пространству с целью приобретения новых знаний, речевых навыков, а также познания иноязычной культуры» [1]. Так, учитель приближает учебное занятие к ситуациям, с которыми ученики могут встретиться в реальной жизни, а также реализует компоненты функциональной грамотности на уроках английского языка.

Рассмотрим урок английского языка в 11 классе по теме “Тур по чудесам света”. Основной результат урока состоит в том, что обучающиеся смогут составлять брошюры, запрашивать и понимать информацию в рамках раздела "Английский для туристов". Среди задач урока заявлены следующие:

- различать и формулировать фразы для определения местоположения объекта;
- объяснять туристическую информацию;
- создавать брошюры, строить маршруты с использованием современных технологий.

Однако в течение урока могут возникнуть некоторые трудности, а именно:

1. Работа с картами, туристической информацией на сайтах.
2. Распределение ролей в группах.
3. Технические неполадки.

Для того, чтобы избежать трудностей, необходимо продумать пути их преодоления.

1. Предварительно обозначить правила работы с картами и туристической информацией, мониторить работу обучающихся.
2. Дать четкие инструкции при работе с каждым заданием, предложить свой вариант распределения информации.
3. Подготовить 2-3 ноутбука; при возникновении проблем, возможно перераспределение групп.

Каждой группе обучающихся выделяется ноутбук. На каждом рабочем столе находится документ со всеми необходимыми для урока ссылками.

В начале урока учитель приветствует обучающихся, оценивает эмоциональное состояние и настрой обучающихся. Учитель дает ассоциативный ряд по теме "Чудеса света", обсуждает вместе с учениками различные категории чудес света, а именно: архитектурные чудеса света, чудеса природы, чудеса инженерного дела, искусства.

Педагог показывают карту, кратко объясняет структуру заочного путешествия и правила работы с ресурсами. Обучающиеся обсуждают вопросы, формулируют тему урока, слушают инструкции и изучают карту. Для прохождения на следующий этап ученикам необходимо узнать категорию чуда света.

Далее учитель показывает ассоциативный ряд, связанный с чудом света, задает наводящие вопросы. Учитель знакомит обучающихся с достопримечательностями, задает вопросы с целью проверки понимания информации, представленной в виртуальном туре.

На следующем этапе урока педагог делит обучающихся на мини-группы или пары для создания диалогов, акцентирует внимание на лексике

по теме «Как пройти / указать путь», предлагает задание для закрепления, а также основы для составления вопросов, что позволяет подготовить учеников ко второму заданию устной части ЕГЭ. Пример ситуации для диалога: турист спрашивает прохожего об одном из чудес света.

Обучающиеся знакомятся с достопримечательностями, отвечают на вопросы, составляют диалоги, показывают дорогу, используя онлайн-карты, анализируют диалоги согласно критериям (табл. 1).

Далее учитель снова показывает ассоциативный ряд, задает наводящие вопросы. Обучающимся необходимо назвать следующую категорию - «Чудеса искусства».

Учитель знакомит ребят с достопримечательностями, связанными с этапом, задает вопросы на проверку понимания содержания информации на сайте, объясняет принципы создания брошюры экскурсии / поездки по местам, демонстрирует примеры брошюр. Ученики работают в парах или группах, создают фрагмент брошюры с помощью электронных сервисов или на листе формата А4.

После учитель обращает внимание на сайты, где можно взять информацию для создания текста брошюры, проигрывает отрывок экскурсии для анализа обучающимися, просит учеников в группах создать текст по одному из объектов для брошюры. Учитель выдает шаблон, поясняет критерии и объем, мониторит процесс работы, слушает выступления и вместе с обучающимися дает рекомендации.

Ученики осматривают архитектурные чудеса, анализируют фрагмент экскурсии, составляют текст по обозначенным учителем достопримечательностям. Обучающиеся представляют свои работы, анализируют и оценивают работы друг друга. У каждого ученика есть листок с критериями (табл. 2).

В качестве домашнего задания необходимо в группах составить брошюру по примеру заданий, выполненных на уроке. Брошюра выполняется в электронном или бумажном варианте. Ученикам выдаются

критерии (табл. 3). Обучающиеся могут продолжить работу, которую они начали выполнять в классе или начать новый тур.

Рассмотрим урок, посвященный одному чуду света, а именно собору Саграда Фамилия. В начале урока обучающиеся выбирают определение слову «чудо». Ученикам необходимо сделать выбор и аргументировать его.

На следующем этапе обучающимся предлагается перечислить известные им чудеса света, классифицированные по нескольким группам — архитектурные чудеса света, природные достопримечательности, инженерные сооружения. Ученикам демонстрируется изображение, содержащее схематично нарисованные профили самых известных зданий мира. Обучающихся просят догадаться о том, какова тема урока.

Далее ученики просматривают видео, посвящённое собору Саграда Фамилия, дающее вводную информацию об этом соборе. Очередной этап урока подразумевает введение обучающихся в ситуацию: им необходимо представить, что в школе в качестве задания им предложили проект по теме «Архитектурные чудеса света» и ученики решили сделать проект, посвящённый собору Саграда Фамилия. Обучающимся предлагается самостоятельно определить ключевые этапы проекта. Ожидается, что примерный план, составленный учениками, будет состоять из таких этапов, как поиск информации, анализ, обсуждение, презентация и т. д.

Обучающиеся работают с текстовой информацией из брошюр чтобы найти ключевые факты о соборе для своего проекта. Ученики выбирают заголовок к тексту. Следующий этап — дополнить текст недостающими фразами, которые даны после. В процессе работы происходит ознакомление с новой лексикой. Наконец, к тексту даются вопросы; это задание построено по типу задания №3 ЕГЭ, а ученикам предоставляются критерии. После ответов на вопросы обучающиеся должны составить план текста, проанализировать его.

Следующий этап — работа со схемами. Первая схема представляет план в виде пирамиды, разделённой на несколько уровней. Каждому

уровню соответствует определённое количество частей речи, которые необходимо найти в тексте. Так, требуется обнаружить одно числительное, два существительных, три прилагательных и четыре глагола. Сделать это нужно таким образом, чтобы каждое из слов максимально отражало основные тезисы материалов для ознакомления.

Вторая схема представляет собой диаграммы Венна. От обучающихся требуется сравнить собор Василия Блаженного, которому уже было посвящено несколько заданий на предыдущих занятиях, и собор Саграда Фамилия, выявив и сформулировав общие черты и различия.

Заключительный этап предполагает выполнение практического задания в форме ситуационной задачи: обучающиеся должны представить, что они собираются посетить архитектурное чудо света и побывать с экскурсией в соборе. Для этого им нужно зайти на официальный веб-сайт и выбрать подходящий под их нужды тур. Критериями подбора тура выступают: стоимость билета (не более 40 евро), тур должен включать посещение хотя бы одной из башен собора, длительность тура (не менее 50 минут).

В конце урока обучающиеся суммируют всё пройденное и вместе вырабатывают единый план, на основе которого будет строиться их работа. В качестве домашнего задания ученики должны выполнить сам проект (критерии оценивания и текстовые материалы предоставляются).

Предложенный вариант занятий позволяет наилучшим образом активизировать знания, содействует выработке у обучающихся способности творчески подходить к изучению английского языка, расширению кругозора. Ученики смогут успешно решать коммуникативные задачи, быстро адаптироваться к различным ситуациям.

## Список литературы

1. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Не совсем обычный урок. Воронеж, 2006
2. Марафон по функциональной грамотности [Электронный ресурс] // Yandex: [сайт]. URL: [https://yandex.ru/promo/education/specpro/marathon2020/main/?utm\\_source=referral&utm\\_medium=partner\\_nsportal&utm\\_term=web&utm\\_content=marathon\\_fg&utm\\_campaign=free](https://yandex.ru/promo/education/specpro/marathon2020/main/?utm_source=referral&utm_medium=partner_nsportal&utm_term=web&utm_content=marathon_fg&utm_campaign=free) (дата обращения: 01.05.2024)
3. Саметова Ф.Т., Мырзаханова Ф.М. Функциональная грамотность как один из показателей уровня социально-культурного развития человека // Научное обозрение. Фундаментальные и прикладные исследования. 2020. №2.
4. Сергеев С.А. Формирование мотивации к изучению английского языка // Современное интеллектуальное пространство: идеи и решения : материалы Международной научно-практической конференции. 2015. С. 170-171.
5. Стригункова М.Д. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка [Электронный ресурс] //multiurok.ru [сайт]. [2019]. URL: <https://multiurok.ru/files/formirovanie-funktsionalnoi-gramotnosti-na-urokakh.html> (дата обращения: 01.05.2024).
6. Субботина Е.В. Планирование работы школы. Перспективные, текущие и оперативные планы в школе //nsportal.ru [сайт]. URL: <https://nsportal.ru/vuz/filologicheskienauki/library/2013/03/14/referat-na-temu-planirovanie-raboty-shkoly> (дата обращения 01.05.2024).
7. ФИОКО. Открытые задачи 2021 год PISA [Электронный ресурс] // fioco.ru: [сайт]. URL: <https://fioco.ru/примеры-задач-pisa> (дата обращения: 01.05.2024).