

«ОДОБРЕНО»

на заседании РУМО по общему образованию
Протокол № 4 от «23» августа 2024 г.

Методические рекомендации по преподаванию учебного предмета «Литература» в соответствии с требованиями обновленных ФГОС и ФООП в 2024-2025 учебном году (в дополнение к информационно-методическому письму ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» «Об особенностях преподавания учебных предметов на уровне начального общего образования в 2024-2025 учебном году»)
(далее - Методические рекомендации)

Введение

В целях разъяснения ключевых вопросов организации образовательного процесса и преподавания учебного предмета «Литература» в образовательных организациях Российской Федерации в 2024/2025 учебном году ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» разработано информационно-методическое письмо об особенностях преподавания учебного предмета «Литература» в 2024/2025 учебном году (далее — информационно-методическое письмо).

В данном информационно-методическом письме рассмотрены:

- обоснование изменений в программе по предмету «Литература» на уровнях основного и среднего образования;
- изменения в поурочном планировании по литературе в 10 классе;
- представлены ресурсы для методической поддержки учителей истории.

С целью разъяснения особенностей реализации учебного предмета «Литература» в образовательных организациях Вологодской области и с учетом региональных особенностей преподавания учебного предмета «Литература» в дополнение к информационно-методическому письму разработаны настоящие Методические рекомендации.

1. Нормативное правовое обеспечение преподавания учебного предмета «Литература»

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями).
2. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (ред. от 18.07.2022 № 568) (с последующими изменениями).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный

образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2022 № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2022 № 994 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».
6. Приказ Минпросвещения России от 19.03.2024 N 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 11.04.2024 N 77830).
7. Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.02.2024 № 119 «О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2024 г. N 499 "Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
10. Информационно-методическое письмо ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» «Об особенностях преподавания учебного предмета «Литература» в 2024/2025 учебном году».

2. Особенности преподавания учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования

Особенности преподавания учебного предмета «Литература» определяются основными положениями федеральных рабочих программ основного общего и среднего общего образования, а также изменениями, которые были внесены в некоторые положения программы. В ФООП ООО заменили рабочую программу по литературе. Добавили рекомендуемые формулировки и скорректировали перечень литературных произведений, которые ученики должны изучить в рамках предмета.

Личностные и метапредметные результаты в программе по литературе представлены с учетом особенностей преподавания учебного предмета на уровне основного общего образования, планируемые предметные результаты распределены по годам обучения.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны достигаться в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отраженными в произведениях русской литературы. Литература в наибольшей степени призвана способствовать формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что должно способствовать постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Следует обратить внимание на еще один важный аспект, представленный в обновленной программе по литературе: целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь *при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя*, которая зависит от возрастных особенностей обучающихся, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Преподавание литературы на уровне основного общего образования должно строиться с учетом преемственности с учебным предметом «Литературное чтение» на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом «История» и учебными предметами предметной области «Искусство».

Достижение целей изучения литературы возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу: задач, связанных с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, задач, связанных с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся; задач, связанных с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, задач, связанных с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка.

В содержании программы скорректирован перечень произведений:

В 5 классе удалены из рекомендаций произведения В Г Короленко, В П Астафьева, А А Гиваргизова, М С Аромштам, Н Ю Абгарян из раздела «Произведения отечественных писателей XX - XXI веков на тему детства (не менее двух)».

В 6 классе конкретизировано содержание раздела «Фольклор» (Народные песни и поэмы народов России и мира (не менее трех песен и двух поэм). Например, "Ах, кабы на цветы да не морозы...", "Ах вы ветры, ветры буйные...", "Черный ворон", "Не шуми, мати зеленая дубровушка..." и другие. "Песнь о Роланде" (фрагменты), "Песнь о Нибелунгах" (фрагменты)). Раздел «Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырех стихотворений двух поэтов)» представлен следующими именами: стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова и других. Исключены стихотворения Е Евтушенко, А С Кушнера, Ю Левитанского, Б Окуджавы; произведения А В Жвалевского и Е Б Пастернака «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год»), «Время всегда хорошее»; В В Ледермана «Календарь ма (й)я». Раздел «Произведения современных зарубежных писателей – фантастов» представлен произведением К. Булычева "Сто лет тому вперед". В раздел «Литература народов Российской Федерации» дополнительно включены произведения Р. Гамзатова «Журавли» и «Мой Дагестан». Исключен раздел «Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору); Д.У. Джонс. «Дом с характером» и другие».

В 7 классе удален раздел «Тема взаимоотношений поколений, становления человека, выбора им жизненного пути». Тема «Стихотворения отечественных поэтов второй половины XX - начала XXI вв. (не менее четырех стихотворений двух поэтов)» дополнена произведениями Б.Ш. Окуджавы.

В 8 классе раздел «Поэзия первой половины XX века (не менее трех стихотворений на тему "Человек и эпоха" по выбору)» дополнен произведениями А.А.Ахматовой. Раздел «Произведения отечественных прозаиков второй половины XX - начала XXI вв. (не менее двух произведений)» дополнен именами В, П.Астафьева и Ю.В.Бондарева. Удален раздел «Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX -XXI века», а также из раздела «Поэзия второй половины XX начала XXI века» стихотворения Р.Г. Гамзатова, Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого.

В 9 классе исключен раздел «Отечественная проза первой половины XIX века (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.

Определены нормы чтения наизусть произведений, не выученных заранее:

- 5 класс – не менее 5 произведений;
- 6 класс - не менее 7 произведений;
- 7 класс – не менее 9 произведений;
- 8 класс - не менее 11 произведений;
- 9 класс – не менее 12 произведений.

Закреплен объем письменных и устных высказываний разных жанров: **5 класс - не менее 70 слов; 6 класс- не менее 100 слов; 7 класс- не менее 150 слов; 8 класс- не менее 200 слов; 9 класс- не менее 250 слов.**

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературы в рамках реализации рабочей программы по литературе - **442 часа: в 5, 6, 9 классах на изучение литературы рекомендуется отводить 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах - 2 часа в неделю.**

Учебно-методическое обеспечение преподавания литературы на уровне основного общего образования осуществляется на основе действующего федерального перечня учебников и учебных пособий (далее ФПУ). В приложение 1 ФПУ включен УМК по литературе под редакцией Коровиной В.Я., Журавлева В.П., Коровина В.И издательства «Просвещение» (срок использования учебников до 25 апреля 2027 года). Учебники из приложения 2, на основе которых ведется преподавание литературы в образовательных организациях, в 2024 – 2025 учебном году могут быть использованы с 7 класса по 9 класс.

В тематическом планировании каждого года обучения представлен расчет минимального количества учебных часов на изучение темы или конкретной позиции (творчества автора, произведения или нескольких произведений в обзоре). Выделены учебные часы на чтение, изучение и обсуждение произведений, на уроки внеклассного чтения, на итоговые контрольные работы и на резервные уроки, которыми учитель может распорядиться в соответствии с уровнем литературного образования обучающихся, с применяемым в обучении учебно-методическим комплексом. Например, рекомендуем использовать резервные часы на включение в программу курса новых авторов или произведений, на более углубленное изучение уже представленных в программе художественных текстов, на уроки-консультации по подготовке проектов по литературе или по индивидуальному планированию самостоятельного чтения, на уроки тематического контроля.

Задания, используемые в курсе литературы и связанные с изучением художественных произведений русской и мировой литературы, их анализом и интерпретацией, тесно связаны с основными видами деятельности обучающихся, сформулированными для каждого тематического блока или раздела в тематическом планировании федеральной рабочей программы и работают на формирование личностных, предметных и метапредметных результатов.

Планируемые результаты, достигаемые школьниками в процессе литературного образования взаимосвязаны: выполняя задания предметного

характера обучающиеся достигают личностных и метапредметных результатов. Подобные многоцелевые задания, работающие на достижение школьниками одновременно предметных, метапредметных и личностных результатов, можно считать комбинированными.

Таким образом, рекомендуем учителям русского языка и литературы внести изменения в рабочие программы в связи с изменениями в ФРП, использовать при проектировании программ федеральный конструктор рабочих программ по учебным предметам, размещенный на Портале «Единое содержание общего образования» по ссылке: <https://edsoo.ru/konstruktor-rabochih-programm/>.

3. Особенности преподавания учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования

Федеральная рабочая программа по литературе среднего общего образования (базовый уровень) ориентирована на современные тенденции в образовании и активные методики обучения и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ООП СОО.

Личностные и метапредметные результаты в программе по литературе представлены с учетом особенностей преподавания учебного предмета на уровне среднего общего образования, планируемые предметные результаты распределены по годам обучения.

Литература способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Основу содержания литературного образования в 10 - 11 классах составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX - начала XXI века.

Литературное образование на уровне среднего общего образования преемственно с учебным предметом «Литература» на уровне основного общего образования. ***Изучение литературы должно строиться с учетом обобщающего повторения ранее изученных произведений***, в том числе "Слово о полку Игореве"; стихотворений М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедии Д.И. Фонвизина "Недоросль"; стихотворений и баллад В.А. Жуковского; комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума"; произведений А.С. Пушкина (стихотворений, романов "Евгений Онегин" и "Капитанская дочка"); произведений М.Ю. Лермонтова (стихотворений, романа "Герой нашего времени"); произведений Н.В. Гоголя (комедии "Ревизор", поэмы "Мертвые души"). Следует углублять межпредметные связи с русским языком и учебными предметами предметной области «Общественно-научные предметы» с целью развития речи, историзма мышления, формированию эстетического отношения к окружающему миру.

В соответствии с ФГОС СОО литература является обязательным предметом на базовом уровне образования. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературы - **204 часа: в 10 классе - 102 часа (3 часа в неделю), в 11 классе - 102 часа (3 часа в неделю).**

Содержание обучения в 10 классе включает изучение следующих разделов:

- Литература второй половины XIX века.
- Литературная критика второй половины XIX века.
- Литература народов России.
- Зарубежная литература.

Содержание обучения в 11 классе включает изучение следующих разделов:

- Литература конца XIX-начала XX вв.
- Литература XX века.
- Литература народов России.
- Зарубежная литература.

Отдельно в 11 классе вынесены темы:

- Проза о Великой Отечественной войне
- Поэзия о Великой Отечественной войне.
- Драматургия о Великой Отечественной войне.
- Проза второй половины XX-начала XXI вв.
- Поэзия второй половины XX-начала XXI вв.
- Драматургия второй половины XX-начала XXI вв.

В содержании федеральной рабочей программы среднего общего образования **скорректирован перечень произведений**. В содержание программы 10 класса включен раздел «Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века»: обобщающее повторение ("Слово о полку Игореве"; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина "Недоросль"; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова "Горе от ума"; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы "Евгений Онегин" и "Капитанская дочка"); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман "Герой нашего времени"); произведения Н.В. Гоголя (комедия "Ревизор", поэма "Мертвые души"). Из содержания раздела «Зарубежная драматургия второй половины XIX века» исключена пьеса Г. Гауптмана «Перед восходом солнца».

Раздел «Литература второй половины XX - начала XXI вв.» в 11 классе представлен следующими произведениями:

Ф.А. Абрамов (повесть "Пелагея"); Ч.Т. Айтматов (повесть "Белый пароход"); В.П. Астафьев (повествование в рассказах "Царь-рыба" (фрагменты); В.И. Белов (рассказы "На родине", "Бобришный угор"); Ф.А.

Искандер (роман в рассказах "Сандро из Чегема" (фрагменты); Ю.П. Казаков (рассказы "Северный дневник", "Поморка"); З. Прилепин (рассказы из сборника "Собаки и другие люди"); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть "Понедельник начинается в субботу"); Ю.В. Трифонов (повесть "Обмен"). Исключены из рекомендаций фрагменты романа Ф.Абрамова «Братья и сестры», повесть Ч.Т.Айтматова «Пегий пес, бегущий краем моря», В.И.Белова «За тремя волоками», произведение Г.Н.Владимова «Верный Руслан», философская сказка Ф.А.Искандера «Кролики и удавы», рассказ Ю.П.Казакова «Во сне ты горько плакал», роман В.О.Пелевина «Жизнь насекомых», повесть А.Н. и Б.Н.Стругацких «Пикник на обочине», повести Ю.В.Трифорова «Другая жизнь», «Дом на набережной», рассказы В.Т. Шаламова.

Раздел «Зарубежная проза XX века (одно произведение по выбору)» представлен произведениями Р. Брэдбери "451 градус по Фаренгейту"; Э.М. Ремарка "Три товарища"; Д. Сэлинджера "Над пропастью во ржи"; Г. Уэллса "Машина времени"; Э. Хемингуэя "Старик и море". Исключены из рекомендаций произведения А.Камю «Посторонний!», Ф.Кафки «Превращение», Дж. Оруэлла «1984», Э.М.Ремарка «На западном фронте без перемен», О.Хаксли «О дивный новый мир».

Предметные результаты по литературе на уровне основного общего образования должны обеспечивать владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка.

Определены также нормы чтения наизусть произведений, не выученных заранее: **10 класс – не менее 10 произведений; 11 класс – не менее 10 произведений (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся).**

Курс литературы в 10-11 классах предполагает формирование и развитие следующих видов деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение;
- различные виды пересказа;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения;
- определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
- устные и письменные интерпретации художественного произведения;

-выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;

-самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос;

-комментирование художественного текста;

-установление связи литературы с другими видами искусств и историей;

-лингвистический эксперимент;

-участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента;

-подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Учебно-методическое обеспечение преподавания литературы на уровне среднего общего образования (базовый уровень) осуществляется на основе действующего федерального перечня учебников и учебных пособий (далее ФПУ) и ведется по следующим учебникам: Литература: 10 класс: в 2 частях /Ю.В.Лебедев.- Москва: Просвещение, 2023. Литература: 11 класс: базовый уровень: учебник в 2 частях/О.Н.Михайлов и др.; составитель Е.П.Пронина; под редакцией В.П.Журавлева.- Москва: Просвещение, 2023.

Изучение литературы на углубленном уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы.

Изучение литературы в старшей школе на углубленном уровне направлено на достижение следующих целей:

-воспитание средствами художественной литературы духовно-развитой личности, готовой к самопознанию и самоусовершенствованию, способной к деятельности в современном мире по законам добра, совести, чести, справедливости, патриотизма и гражданского долга; формирование гуманистического мировоззрения и национального самосознания;

-развитие интереса к отечественной, зарубежной литературе и литературе народов России;

-умение рассматривать русскую литературу в широком историко-культурном контексте; углубление представлений о единстве этических и эстетических ценностей, составляющих духовную культуру нации;

-развитие способностей сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений;

-формирование умения выявлять социальные и эстетические корни литературных явлений; развитие литературно-творческих способностей учащихся, потребности в самообразовании в области литературы и филологии, в самостоятельном чтении художественных произведений;

-развитие образного мышления и воображения, эмоциональной сферы личности; художественного вкуса;

-углубление эстетического восприятия литературных произведений;

-совершенствование умений анализа и интерпретации литературных произведений в их историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;

-умение выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, сопоставлять различные научные, критические и художественные интерпретации литературных произведений;

-повышение общекультурного уровня учащихся, расширение их нравственного и эстетического кругозора;

-формирование читательской культуры;

-развитие умения правильно пользоваться русским литературным языком, писать сочинения на литературные темы, искать, обрабатывать и использовать информацию необходимую для постижения художественных произведений (справочная литература, масс-медиа, ресурсы Интернета).

В соответствии с ФГОС СОО на углубленном уровне образования общее число часов, рекомендованных для изучения литературы – **340 часов: в 10 классе – 170 (5 часов в неделю), в 11 классе – 170 (5 часов в неделю).**

Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. При этом важное значение имеют знания по истории и теории литературы, способствующие углублению восприятия и оценки прочитанного, развитию аналитической культуры учащихся.

Углубление содержания курса «Литература» в средней школе осуществляется **за счет включения авторов и произведений, которые не изучались на базовом уровне** (например, стихотворений А.К. Толстого, романа «Что делать?» и статьи Н.Г. Чернышевского в 10 классе, стихотворений Н.С. Гумилёва, В.С. Высоцкого, произведений В.В. Набокова, романа Е.И. Замятина «Мы», пьес А.В. Вампилова), расширения списка произведений автора, представленного на базовом уровне, увеличения количества произведений автора, представленных на базовом уровне, увеличения часов на развитие речи, на подготовку и защиту проектов, включение резервных часов, более активное включение обучающихся в самостоятельную исследовательскую деятельность.

Углубленное изучение литературы рассчитано на обучающихся, заинтересованных в глубоком знакомстве с русской классикой, а также на школьников с выраженными гуманитарными способностями, планирующих продолжить свое образование в гуманитарных вузах.

В процессе изучения литературы учителю необходимо учитывать историко-литературный контекст, в рамках которого рассматривается произведение; усиливать межпредметные и внутрипредметные связи курса, предполагающие содружество и диалог искусств, формирование у школьника культуры литературных ассоциаций, умения обобщать и сопоставлять различные литературные явления и факты, рассматривать произведения русской литературы во взаимосвязи с зарубежной классикой. Изучение литературы на углубленном уровне предполагает не столько расширение

круга писательских имен и произведений, сколько освоение на углубленном уровне литературного материала, традиционно изучаемого в курсе 10-11 классов.

Углубленный курс литературы призван помочь учащемуся овладеть основами исследовательской деятельности в рамках предмета, обеспечить преемственность ступеней образования (школа – вуз гуманитарного профиля), т.е. подготовить к успешной профессиональной деятельности в гуманитарной области.

Учебно-методическое обеспечение преподавания литературы на уровне среднего общего образования (углубленный уровень) осуществляется на основе действующего федерального перечня учебников и учебных пособий (далее ФПУ) и ведется по следующим учебникам:

Литература: 10 класс: углубленный уровень: в 2 частях/ Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Капитанова Л.А. и другие; под редакцией В.И. Коровина.- Москва: Просвещение, 2023. Литература:

11 класс: углубленный уровень: в 2 частях/ Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Гальцова Е.Д. и другие; под редакцией В.И. Коровина.- Москва: Просвещение, 2023.

4.Рекомендации по проектной и учебно-исследовательской деятельности

Результатом (продуктом) проектной деятельности в соответствии с ФРП может быть одна из следующих работ:

- письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и другие);
- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и другие;
- материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Проектную деятельность целесообразно оценивать по следующим критериям:

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и другие. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

В соответствии с ФРП основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта. Итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся либо в рамках предмета «Литература» или на межпредметной основе с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую и другие).

Для подготовки и реализации межпредметного творческого проекта необходима, в первую очередь, творческая идея, значимая для всех участников проекта. Такие проекты требуют профессиональной методической поддержки со стороны учителя, слаженной работы творческой группы, имеющей четко определенные исследовательские задания, хорошо проработанные формы промежуточных и итоговых презентаций.

В определении тематики учебных проектов и исследований по литературе следует учитывать уровни внутрипредметного взаимодействия литературного материала, художественно-универсальные связи и межтекстовые художественные взаимодействия (интертекст). Например, общая развёртка материала историко-литературного курса с опорой на художественно-универсальные связи может представлять следующий проблемно-тематический ряд и определять тематику учебных проектов и исследований:

1. Архетип «двойник» («тень») и его развитие в русской классике.
2. Архетипическое противопоставление «космос — хаос» в русской Литературе.
3. Образ Дома в его архетипическом звучании.
4. Архетип «свет — тьма» в произведениях русских писателей-классиков.
5. Мифологема «гроза» в русской классике.
6. Образы солнца и луны в произведениях русской классики
8. Мифологема «ночь» в русской поэзии и прозе XIX — XX вв.
9. Мотив дороги в произведениях русской классики.
10. Евангельские мотивы в произведениях русской литературы

XIX — XX вв.

11 . Мотив сна в русской лирике и прозе XIX — XX вв.

12 . Вольнолюбивые мотивы в произведениях русских писателей XIX — XX вв.

13 . Героические мотивы в произведениях русской классики XIX — XX вв.

14 . Мотив странничества и образ героя-странника в русской литературе XIX — XX вв. и др.

В процессе организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся рекомендуем использовать направления межтекстового анализа. Приведем примеры формулировок некоторых тем в соответствии с содержанием федеральной рабочей программы (перечень тем приводится по монографии С.А.Зинина «Внутрипредметные связи на уроках литературы».- М., «Русское слово», 2019.):

1. Роль литературных имён и названий в повести Н. В. Гоголя «Невский проспект».

2. Место и роль песен в художественной структуре «Грозы» А. Н. Островского.

3. Традиционный сюжет «rendez-vous» и его трансформация в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?».

4. Связь поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» с традициями русского фольклора.

5. Пушкинские образы и мотивы в лирике Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.

6. Повесть Н. С. Лескова «Очарованный странник» и русские былины: тематика и стиль.

7. Роль фольклорной стилизации в сатирических сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина.

8. Связь поэзии А. К. Толстого с историческим песенным фольклором.

9. Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино» и его художественное переосмысление в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».

10. Теория «разумного эгоизма» и её пародийное переложение в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».

11. Литературные реминисценции в комедии А. П. Чехова «Вишнёвый сад».

12. Рассказ И. А. Бунина «Чистый понедельник» в контексте русской классики.

13. Традиции романтической литературы в ранней прозе М. Горького.

14. Влияние лирики А. А. Фета на творчество русских поэтов-символистов.

15. Поэтические реминисценции в лирике А. А. Блока.

16. Традиции русской классики в поэме А. А. Ахматовой «Реквием».

17. Творчество В. В. Маяковского в зеркале литературной пародии.

18. Пушкинские традиции в лирике С. А. Есенина.

19. Традиции толстовского эпоса в романе-эпопее М. А. Шолохова «Тихий Дон».

20. Роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в контексте мировой литературы.

21. Евангельская и шекспировская темы в лирике Б. Л. Пастернака.
22. Пушкинские реминисценции в романе В. В. Набокова «Машенька».
23. Роль фольклорной традиции в поэме А. Т. Твардовского «Василий Тёркин».
24. Влияние поэзии Ф. И. Тютчева, А. А. Блока, Б. Л. Пастернака на лирику Н. А. Заболоцкого.
25. Творчество В. М. Шукшина и произведения «деревенской прозы».
26. Тема народного праведничества в творчестве А. И. Солженицына и его литературных предшественников (И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, Н. С. Лесков).
27. Проблема реминисцентности поэзии и прозы второй половины XX века и др.

Для организации проектной и исследовательской деятельности рекомендуем использовать «Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях», размещенные на сайте «Единое окно содержания образования»: <https://edsoo.ru/metodicheskie-materialy/tipovoj-komplekt-dokumentov/>

5. Рекомендации по текущему контролю и системе оценки образовательных результатов по русскому языку

При планировании текущего контроля в каждом классе необходимо предусмотреть равномерное распределение часов в течение всего учебного года. Контрольные работы должны составлять не более 10 % от общего объема всего времени, запланированного на изучение предмета в учебном году.

Система оценивания включает оценивание достижения как предметных, так и метапредметных результатов освоения образовательных программ. Это требует особых подходов к созданию и отбору оценочных средств, а также к определению критериев оценки достигнутого результата.

Дальнейшая детализация предметных результатов нашла отражение в ФРП по учебному предмету. Во ФРП предметные планируемые результаты распределены по годам обучения в соответствии с логикой развертывания учебного содержания. Это дает возможность обоснованно выделять элементы содержания для осуществления оценочной деятельности.

Виды контроля могут быть следующие: текущий, тематический, промежуточный, итоговый.

Рекомендуем следующие формы контроля:

Устная форма: опрос; выступление с докладом/рефератом/сообщением; пересказ (подробный, выборочный, краткий, художественный); чтение наизусть.

Письменная форма: контрольная работа, самостоятельная/домашняя работа, письменная работа, сочинение, тестирование, проект, экзамен.

Устные ответы используются для текущего и тематического контроля. Для оценивания устных ответов выбираются соответствующие им критерии.

Примерные задания для текущего контроля.

1. Определите и сформулируйте тему и основную мысль прочитанной басни. (5 класс).

2. Охарактеризуйте и сопоставьте героев повести, выявите средства создания их образов. (7 класс).

3. Определите проблематику комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». (9 класс).

Примерные задания для тематического контроля:

1. Каковы особенности жанра «басня»? На примере одной басни определите тему, идею произведения, охарактеризуйте героев и укажите, какую роль в басне играют аллегория и мораль. (5 класс)

2. Охарактеризуйте произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности, определите тему, идею, художественные и композиционные особенности, взаимосвязь событий. Дайте сравнительную характеристику главных героев. (7 класс)

3. Подготовьте устное сообщение: жанровое своеобразие, проблематика и художественные особенности произведения А.С. Грибоедова «Горе от ума» (9 класс) и др.

При оценке устных ответов рекомендуем руководствоваться следующими основными критериями:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.

4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи, авторской позицией и художественным методом.

6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с федеральными рабочими программами по литературе обучающиеся должны овладеть умением создавать письменные высказывания разных жанров (ответ на вопрос, аннотация, отзыв, рецензия, конспект, эссе, сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, литературно-творческая работа), применяя различные виды цитирования, а также исправлять и редактировать собственные письменные тексты.

Примеры письменных заданий:

1. Почему царица-мачеха хотела погубить молодую царевну? Дайте прямой ответ на поставленный вопрос и приведите пример-аргумент из

«Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина, подтверждающий ваш ответ. (5 класс, текущий контроль).

2. Напишите отзыв на произведение одного из современных писателей-фантастов. (6 класс, тематический контроль).

3. Почему так неожиданно сложилась судьба Владимира Дубровского? Напишите ответ, подтверждая свои выводы примерами-аргументами из текста. (6 класс, тематический контроль).

4. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «В жизни всегда есть место подвигу» (по произведениям М. Горького). (7 класс, тематический контроль) и др.

При оценивании письменных работ следует учитывать их жанр и требования федеральных рабочих программ по литературе к предметным результатам для каждого класса, которые определяют следующие параметры:

– знание текста и понимание идейно-художественного содержания произведения;

– умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи, авторской позицией и художественным методом;

– знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений;

– умения самостоятельно интерпретировать и оценивать художественные произведения;

– владение письменной монологической литературной речью.

При оценивании письменных работ по литературе учитывается:

1) соответствие работы теме и заданию;

2) полнота и аргументированность ответа;

3) правильность фактического материала;

4) последовательность и логичность изложения, наличие обобщений и выводов;

5) речевое оформление, включающее:

– разнообразие словаря и грамматического строя речи;

– стилевое единство и выразительность речи;

– число речевых недочетов;

– количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

При выборе форм текущего контроля на уроках литературы в 5-11 классах рекомендуется отдавать предпочтение заданиям, нацеленным на личностные, метапредметные и предметные результаты. Контролирующие задания должны ориентироваться на требования к предметным результатам федеральных рабочих программ. Особое внимание следует уделить работе с проблемными «зонами» ГИА по литературе. Так, например, необходима системная работа по ликвидации ключевых пробелов в литературной подготовке обучающихся: неначитанность, незнание содержания полных тестов крупных эпических, лироэпических и драматических произведений, неумение осмысливать текст эпического, лироэпического и драматического произведения в целом; неумение самостоятельно находить в тексте сходные

эпизоды; неумение самостоятельно подбирать текстовый материал для иллюстрирования суждений о конкретной проблеме или образе; недостаточная сформированность умения привлекать теоретико-литературные понятия при создании сочинения.

Для организации текущего контроля и системы оценки образовательных результатов по предмету рекомендуем использовать «Методические рекомендации по системе оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программ начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Письмо Минпросвещения России от 13.01.2023 N 03-49), а также методические рекомендации «Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Литература», разработанные ФБНУ «Институт стратегии развития образования»:<https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/09/metodicheskoe-posobie.-literatura-1.pdf>.

5. Методические и цифровые ресурсы в помощь учителю

5.1. Информационные ресурсы сайта «Единое содержание общего образования»

1.1. Положение о единых требованиях к устной и письменной речи обучающихся(<https://edsoo.ru/metodicheskije-materialy/tipovoj-komplekt-dokumentov/>)

В положении представлены единые требования к устной и письменной речи обучающихся, педагогических и иных работников образовательной организации. Приводится порядок реализации единых требований к устной и письменной речи обучающихся. Дается анализ учебно-методического обеспечения реализации единых требований к устной и письменной речи обучающихся.

1.2. Положение о порядке ведения тетрадей по предметам (<https://edsoo.ru/metodicheskije-materialy/tipovoj-komplekt-dokumentov/>)

Положение определяет количество и назначение тетрадей по предметам, порядок ведения обучающимися тетрадей, порядок проверки учителями тетрадей по предметам.

1.3. Методические рекомендации. Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Литература». 5-9 классы (<https://edsoo.ru/mr-literatura/>)

В методических рекомендациях рассматриваются вопросы, связанные с системой оценки планируемых результатов по литературе в основной школе, которые представляют интерес для широкого круга специалистов в области образования: учителей, преподавателей педагогических вузов и колледжей, методистов системы повышения квалификации учителей. Методическое пособие разработано в рамках государственного задания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» на 2023 год «Обновление содержания общего образования».

1.4. Достижение метапредметных результатов в рамках изучения предметов

филологического блока (основное общее образование): https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/12/meta_filologicheskij-blok_01.pdf

Методические рекомендации по достижению метапредметных результатов основного общего образования представляют собой материалы для практической деятельности в процессе обучения и воспитания. В них раскрываются требования ФГОС ООО, ФОП ООО, федеральных рабочих программ в части формирования универсальных учебных действий в рамках предметов филологического блока. Методическое пособие разработано в рамках государственного задания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» на 2023 год «Обновление содержания общего образования».

1.5. Методическое пособие. Литература. 10-11 классы углублённый уровень (2023 г.): <https://edsoo.ru/mr-literatura/>

В методическом пособии даны рекомендации по преподаванию литературы на углубленном уровне. Раскрываются методические особенности изучения отдельных тем.

1.6. Методические рекомендации. Интеграция содержания предметов Литература и История с деятельностью школьных театров. 5-9 классы: <https://edsoo.ru/mr-literatura/>

Методические рекомендации включают разделы, позволяющие понять, как интеграция содержания учебных предметов «Литература» и «История» с деятельностью школьных театров, изучение телевизионных версий театральных постановок позволяет глубже понять исторические события, духовные искания людей, дать нравственные оценки исторического бытия (размышления о смысле истории, роли личности в истории, судьбе России и др.). Основное содержание методического пособия составляют рекомендации по использованию спектаклей (фрагментов спектаклей) на разных этапах уроков литературы и истории.

1.7. Литература. Реализация требований ФГОС основного общего образования: методическое пособие для учителя / Аристов М. А., Беляева Н. В., Критарова Ж. Н.; под ред. М. А. Аристовой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022: <https://edsoo.ru/mr-literatura/>

Методическое пособие включает характеристику изменений, предложенных ФГОС ООО, и особенностей Примерной рабочей программы по учебному предмету «Литература». Основное содержание пособия составляют рекомендации по организации преподавания литературы в 5 классе, отражающие данные нововведения.

1.8. Методическое пособие. Преподавание русского языка и литературы в условиях обновления содержания школьного образования. 5-9 классы: <https://edsoo.ru/mr-literatura/>

В методическом пособии освещены основные вопросы, связанные с обновлением подходов к преподаванию учебных предметов «Русский язык» и «Литература» в общеобразовательной школе: углубление текстоцентрического подхода и ориентация на работу обучающихся с

текстом на уроке; усиление коммуникативной направленности курсов русского языка и литературы; формирование метапредметных умений и функциональной грамотности. В пособии предложены пути повышения мотивации школьников к изучению предметов филологического цикла, приобщения школьников к чтению художественной литературы.

5.2. Ресурсы ФГИС «Моя школа»:
<https://s3508009.gosuslugi.ru/roditelyam-i-uchenikam/poleznaya-informatsiya/fgis-moya-shkola/>

Основная цель создания ФГИС Моя школа — обеспечить эффективную информационную поддержку образовательных организаций, а также создать условия для эффективного использования новых информационных технологий. Дает возможность учителям работать с электронной методической библиотекой (в том числе и при подготовке уроков учителям и самоподготовке ученикам), с презентациями и тестовыми документами, содержащими таблицы.

В работе с материалами контента учителю можно использовать следующие материалы:

- В разделе «Библиотека материалов» размещены электронные книги, обучающие материалы, курсы, тренажеры для обучающихся;
- В разделе «Российская электронная школа» размещены интерактивные уроки с 1 по 11 класс от лучших учителей страны.

5.3. Библиотека цифрового образовательного контента:
<https://urok.apkpro.ru/>

Представлены электронные образовательные материалы к урокам литературы с 5 по 11 класс. Материалы могут быть использованы педагогом для работы на уроке, при организации самостоятельной деятельности обучающихся.

5.4. Электронный банк по ФГ:
<https://fg.resn.edu.ru/?redirectAfterLogin=%2FdiagnosticWorksExpert>

В материалах открытого банка по каждому направлению функциональной грамотности содержатся файлы со списком заданий, сами задания, характеристики заданий и система оценивания, а также методические комментарии к заданиям. При анализе результатов выполнения этих заданий учитель может увидеть сильные и слабые стороны подготовленности учащихся, сделать вывод об эффективности применяемых педтехнологий в целях формирования функциональной грамотности.

5.5. Сетевое профессиональное сообщество «Методподдержка 35, Литература»: <https://vk.com/viruslitregion35>

Создание единого информационно-методического пространства, доступного для каждого члена сетевого сообщества для обеспечения оперативного и эффективного сопровождения педагогических работников и управленческих кадров образовательных организаций Вологодской области в непрерывном развитии их профессионального мастерства на основе совместной деятельности педагогов образовательных организаций региона и

профессиональных экспертов; создание условий для диссеминации передового педагогического опыта и распространения успешных педагогических практик; организация своевременной методической поддержки и профессиональной взаимопомощи в решении актуальных проблем и профессиональных затруднений руководящих и педагогических работников.

Возможность организации обсуждения актуальных проблем и обмена опытом на площадке сетевого сообщества, оперативное донесение информации до целевой аудитории, подготовка и размещение методических материалов, проведение консультаций в дистанционной форме и др.

5.6. Виртуальный методический кабинет ФГОС ООО и ФГОС СОО на сайте АОУ ВО ДПО «ВИРО»: навигатор учебных предметов https://vmk.ooo.viro.edu.ru/?page_id=20

Для учителя литературы доступны следующие методические материалы:

- Комплекс мер по повышению качества обучения по с учетом результатов ГИА по основным общеобразовательным программам основного общего и среднего общего образования в 2023 году по литературе.
- Методическая разработка «Листы оценки образовательных достижений обучающихся 5 класса по предмету «Литература».
- Методическая разработка «Листы оценки образовательных достижений обучающихся 6 класса по предмету «Литература».
- Вебинар «Использование результатов оценочных процедур для повышения качества обучения и совершенствования методики преподавания предметной области «Русский язык и литература».
- Ссылка: https://vmk.ooo.viro.edu.ru/?page_id=49